

Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования

«Каскад»

г. Волжска Республики Марий Эл

Творческий портрет
педагога дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Муниципального учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
«Каскад»
г. Волжска Республики Марий Эл
Димитриевой Татьяны
Павловны

Авторы	материалов:	педагог
дополнительного	образования	МУДО
«ЦДО	«Каскад»	Т.П. Димитриева,
заместитель	директора	МУДО «ЦДО
«Каскад»	Л.В. Ванюкова	



Фамилия, имя, отчество: Димитриева Татьяна Павловна

Дата рождения: 01.10.1955 г.

Образование:

-среднее профессиональное образование: Кизеловское медицинское училище по специальности «медицинская сестра»,

-высшее образование: Пермский государственный педагогический институт по специальности «педагогика и методика начального обучения», квалификация «учитель начальных классов».

Место работы, должность: Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл, педагог дополнительного образования.

Педагогический стаж: 42 года.

Квалификационная категория: высшая.

Педагогическое кредо: «Творить, пробовать и развиваться. Отдавать ежедневно детям всё, что знаешь сам, развивать их».

Награды:

- Ветеран труда Республики Марий Эл,
- 2012 год, Грамота Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Каскад»;
- 2013 год, Почётная грамота Государственного Собрания Республики Марий Эл;
- 2014 год, Почётная грамота Министерства образования и науки Республики Марий Эл;
- 2018 год, Почётная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации.

Публикации:

- 2015 год, сборник материалов 3-ей Международной научно-практической конференции «Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования», публикация «Методы и технологии инклюзивного образования в театральной деятельности»;
- 2016 год, 21-ая республиканская научно-практическая конференция «Психолого-педагогические проблемы модернизации системы повышения квалификации: тенденции и перспективы современного образования»,

публикация «Методы и технологии инклюзивного образования в театральной деятельности»;

- 2017 год, 3-я Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание в учреждениях образования. Из опыта работы», публикация «Духовно-нравственное воспитание учащихся на занятиях по бисероплетению в объединении «Теремок» Центра «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл»;

- 2018 год, 4-ая Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание в учреждениях образования. Из опыта работы», публикация «Патриотическое воспитание учащихся объединения «Теремок» Центра «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл посредством их участия в конкурсно-познавательных мероприятиях».

Описание индивидуального стиля педагогической деятельности, личностные и профессиональные качества: владение современными методами и технологиями обучения, стремление к творческому росту, саморазвитию и умению создавать свою модель обучения и воспитания: 4. Использование современных образовательных методик и технологий для развития творческих способностей детей.

В своей работе для развития творческих способностей детей Димитриева Татьяна Павловна использует эффективные образовательные информационные технологии. Их главный признак – использование психолого-педагогических приёмов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Технология использования компьютера в творческом развитии ребёнка.

Исследования показывают, что сознание молодых людей устроено иначе, чем у предыдущего поколения: они мыслят вариативными блоками, клипами, соединяют несколько операций в одну или, наоборот, развёртывают одно событие в несколько последовательных эпизодов или этапов, способны одновременно представлять себе несколько многомерных звуковых и цветовых картин мира. Всё это следствия внедрения в нашу жизнь мультимедийных принципов организации и подачи материала. Применение средств

информационных технологий облегчает понимание и восприятие материала детьми; дает возможность более наглядно и эмоционально преподнести новый материал, закреплять уже пройденный; сокращает время на объяснение нового материала; развивает активность и самостоятельность детей.

Технология игрового моделирования

Вовлечение учащихся в активную деятельность на занятиях в объединении «Теремок», а также мотивация изучения театрального искусства могут быть достигнуты благодаря использованию технологии игрового моделирования, что обеспечивает единство эмоционального и рационального в процессе обучения. Следует отметить, что игра не заменяет полностью традиционные методы обучения, она позволяет более эффективно достигать поставленной цели и задач занятия и всего образовательно-воспитательного процесса. В то же время игра повышает интерес детей к процессу театрализованного действия, стимулирует познавательную активность. Это позволяет детям получать и усваивать большее количество информации, способствует адекватному социальному самоопределению посредством собственного решения определённых учебных задач. Игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют участникам игры раскрыть свои личностные качества, повышают их самооценку. Игра даёт возможность педагогу без особых затруднений для детей проверить усвоение ими темы, выявить пробелы в овладении ими практическими умениями и навыками. Одно из важнейших преимуществ технологии игрового моделирования перед традиционными видами деятельности на занятиях в театральном объединении «Теремок» - организация коллективной формы работы, что создаёт доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для учащихся. Кроме того, игры позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии. Дети становятся раскрепощенными, общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Технология проектов как средство реализации деятельностного подхода в обучении детей театральному искусству

В методике обучения театральному искусству проект понимается как последовательность действий, организованных педагогом и самостоятельно выполняемых обучаемыми детьми, когда сочетаются практические и наглядные методы и приёмы. В основе любого проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которых обобщаются и объединяются в одно целое. Поэтому в проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний – тематика и содержание проектов для учащихся объединения «Теремок» могут быть очень разнообразны. Благодаря этому работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребёнка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. К организации поисковой и творческой деятельности детей можно подключать родителей и родственников. Последний этап проекта, защита, всегда самый зрелищный. На защиту приглашаются гости, родители. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального настроя и её необходимо усиливать социальной значимостью проекта. Форма защиты проекта – яркая, интересная и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребёнка, родителя, педагога.

Интерактивная технология в развитии творческих способностей детей в процессе их обучения актерскому мастерству без использования технических средств.

В условиях модернизации современного российского образования Татьяна Павловна как педагог-практик стремится к самостоятельности в выборе средств обучения ребят актерскому мастерству, к творческому переосмыслению содержания образования и всё чаще прибегает к

использованию методов и технологий, основанных на личностно-ориентированном подходе. Как показывает практика, указанные методы способствуют созданию благоприятной атмосферы учебного процесса для учащихся, значительно повышают их интерес к занятиям в театральном объединении «Теремок» и развивают их стремление к практическому использованию театрального мастерства. Кроме того, затрагивая личность ребёнка, его эмоции и чувства, тем самым Татьяна Павловна как педагог стимулирует речевые, их творческие способности. Все перечисленные цели достигаются посредством использования интерактивных технологий обучения, способствующих налаживанию межличностного взаимодействия путём внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Эффективность взаимодействия учащихся с педагогом и между собой зависит от умелой организации предъявления учебного материала. Для этого Татьяна Павловна владеет новыми методами и формами театрального искусства, что является мощным фактором повышения результативности образовательного процесса в целом. Кроме того, она, как и представители современной российской школы, работает над проблемой развития познавательной деятельности своих учащихся посредством внедрения в процесс интерактивных технологий, таких как деловые игры, дискуссии, мини-исследования, проекты, влияющие на формирование мотивации обучаемых, её повышение через усиление коммуникативной направленности учебного процесса. Сама сложность проблемы и её актуальность требуют внедрения в учебный процесс новых методов обучения, новых идей и подходов.

Аудиовизуальная технология в процессе развития и совершенствования творческих способностей детей

Проблема создания и применения аудиовизуальной технологии является актуальной в связи с существующей необходимостью преодоления противоречия между глобальным процессом информатизации всех сторон жизнедеятельности человеческого общества и уровнем информатизации образовательного процесса. В основе реализации аудиовизуальной технологии

лежит использование аудиовизуальных средств обучения. В условиях современного образовательного пространства концепция использования технических средств обучения требует новых подходов.

В современной методической науке определены предпосылки, обеспечивающие успех в театрализованной деятельности с применением технических устройств: методически обоснованная организация их использования в учебном процессе, техническая подготовленность, наличие организационной подготовки учащихся к предстоящей работе, которая заключается в постановке конкретной мотивированной задачи; знание и учёт технических и учебных возможностей средств обучения, что подразумевает понимание адекватности и эффективности относительно определённых учебных целей; соблюдение всех закономерностей процесса обучения в связи со спецификой обратной связи и повышенной опорой на самоконтроль обучаемых.

Методика использования регионально-национального компонента при обучении детей театральному искусству с целью их творческого развития

Хотелось бы заострить внимание и на регионально-национальном и национально-культурном компонентах. Обучение детей по программе «Теремок» необычайно интересно ещё и тем, что оно тесно связано с патриотическим воспитанием детей. С одной стороны, даётся материал, который предполагает воспитание у детей чувства уважения к другим народам, развития интереса к изучению истории, культуры, традиций других стран посредством театрализованного действия. И с другой стороны, программа предполагает изучение жизни людей стран финно-угорской группы и её сравнение с обычаями, нравами россиян и жителей нашей Республики и даже нашего города. Итак, регионально-национальный компонент, присутствующий в программе, разработанной Димитриевой Татьяной Павловной, проявляется в том, что дети говорят, беседуют, обсуждают сферы жизни, проблемы своего региона на языке театра.

Неоспорим тот факт, что полученные учащимися педагога Димитриевой Татьяны Павловны знания путём использования этой методики способствуют и их творческому развитию, и расширению их кругозора. Более того, учащиеся объединения «Теремок» широко применяют полученные знания в этом объединении на уроках истории и литературы в школе, что способствует получению ими высоких оценок по этим предметам.

Методика использования устного народного творчества и традиций марийского народа в развитии творческих способностей детей в театрализованной деятельности

К сожалению, необходимо отметить, что проблеме использования устного народного творчества и традиций нашего народа в развитии творческих способностей детей до сих пор не уделяется должного внимания. А ведь это несёт большую воспитательную и образовательную ценность.

Таким образом, при обучении воспитанников актерскому мастерству особое значение приобретает страноведческий подход. Следует пояснить, что методика использования регионально-национального компонента и страноведческого подхода тесно взаимосвязаны. Невозможно заниматься театральному искусству, не познавая культуру и традиции своего народа. Использование в своей работе стихов, считалочек, рифмовок, народных песен и игр, имеющих большую страноведческую ценность, а также применение материала о традициях и обычаях, культуре и быте коренных жителей стран финно-угорской группы, всесторонне обогащают ребёнка, расширяют его кругозор, способствуют развитию речевых навыков, накоплению лексического запаса, а также вызывают огромный интерес и потребность к занятиям в театральном объединении «Теремок». Важную роль в умственном, нравственном и эстетическом развитии детей играет чтение доступных детям данного возраста текстов художественной литературы, рассказывания им сказок и других произведений устного народного творчества. Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей

всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей. Использование страноведческого материала при обучении детей актерскому мастерству как средства эффективности усвоения и повышения интереса к занятиям в театральной студии создаёт оптимальные условия для педагогического процесса, превращает ребёнка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной творческой деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию.

Описание интересных моментов деятельности, воспоминания о работе, коллегах, школе, учащихся, родителях

«В своей педагогической деятельности использую индивидуальный подход к каждому ребёнку. Ребёнок – это индивидуальность, личность, при этом хрупкая и нежная, имеет свой характер, своё виденье. Главный принцип моей работы – чёткое и заботливое отношение, глубокое уважение к личности каждого ребёнка. Без знаний его внутреннего мира, без доброго отношения к нему в моей работе не обойтись.

Дети младшего школьного возраста – народ особый и сложный. Они чрезмерно энергичны и подвижны, быстро утомляются от однообразной деятельности: время продуктивности в 1-ом классе около 10 минут. Они очень непосредственны и наивны. Надо признаться, что учить их необычайно трудно. Мне приходилось планировать свои уроки так, чтобы детям было интересно и увлекательно. Много приходилось делать, творить, выдумывать. Игра, элементы занимательности и неожиданности делают уроки эмоциональными, активизируют волю ребёнка, сводят до минимума их утомляемость и напряжение. А ещё очень важно выбрать на уроке нужную интонацию. Я использовала приём «тихого голоса». Кроме того, с первых дней учёбы надо

выяснить, насколько хорошо родители знают своего ребёнка. Поэтому родителям предлагала ответить на вопросы: Есть ли у Вашего ребёнка друзья, кто они?, Заботится ли Ваш ребёнок о друзьях?, Любит ли Ваш ребёнок лидерство в игре и дружбе?, Как он преодолевает трудности?, Помогает ли он родителям и другим взрослым?, Добр ли в своих поступках?, Чем увлекается?

В результате оказалось, что далеко не все родители знают, чем живут их дети, не представляют себе мир их интересов и склонностей. Поэтому каждое родительское собрание было тематическим. В дальнейшем родители становились моими помощниками и союзниками.

Я считаю, что ключевая фигура в школе – учитель. От его мастерства, знаний, культуры, профессиональной компетенции зависит качество учебно-воспитательного процесса. Учитель – это добрый советчик для детей.

«Всё доброе на Земле – от солнца, всё хорошее – от человека».

Природа – источник познания, доброты и красоты. Нет на Земле человека, чья жизнь не была бы так или иначе связана с лесом, с жизнью дерева. Для изучения природы родного края я составила образовательную программу «Берёзка». Программа была ориентирована на учащихся 4-х классов, находящихся в таком возрасте, когда складывается духовный мир растущего человека, когда для него особенно важными являются эмоциональные переживания, связанные с процессом общения, с объектом природы.

Когда я работала в школе, было много интересного. Мои самые первые ученики были октябрятами и пионерами. 19 мая всегда был пионерский костёр, родители устраивали чаепитие, были соревнования по отрядам, выпускали газеты. Чтобы дети хорошо учились, я придумала плакат «Полёт». Если ученик получал «2», прикреплялась бумажка с его именем на калошу, если «3» - на машину, если «4» - на самолёт, если «5» - на ракету. Дети старались: никто не хотел ехать на калоше.

Каждый выпуск был по-своему хорош. Особенно ярко запомнился последний выпуск (2005г.). В классе было 28 человек. Сразу с родителями установила доброжелательные отношения, они во всём мне помогали: как в

учёбе, так и во внеклассной работе. Вместе организовывали различные вечера, походы на природу. Походы были запоминающимися: проводились интересные игры, костёр и печёная картошка, стрельба из винтовки (проводил отец Васи Ч.). Дети испытывали неопишемую радость от всего этого, да и родители от природы получали не меньшее удовольствие.

Был интересный случай на уроке в 1-ом классе: объяснила детям задание, они стали писать в прописях. Смотрю: Алёша З. сидит под партой. Спрашиваю его, что он там делает? Молчит. Сосед по парте говорит, что он не хочет писать. Я говорю: «Хорошо! Ребята, пишите, не обращайтесь на него внимание. Вы к концу 1-го класса научитесь писать, читать, а Алёша – нет. Вы будете грамотными, перейдёте во 2-ой класс». Тишина. Дети пишут. Смотрю: Алёша вылезает из-под парты, берёт ручку и начинает писать. Больше он под парту не залезал.

И ещё один трогательный случай. На выпускной в 4-ом классе родители мне преподнесли подарок на память, пожелали дальнейших успехов, отличных первоклассников. И вдруг тут встаёт мальчик Вася Ч. и несёт мне кружку, а в кружке вода. Говорит: «Умойтесь этой росой и будьте всегда молодой и красивой». Оказалось, он встал в 6 часов утра и ходил собирал утреннюю росу.

Став уже взрослыми, мои ученики называют меня «Классной дамой». Я за годы работы овладела искусством общения с учителями (педагогами), уделяя особое внимание налаживанию деловых контактов, профессиональной дружбе, созданию атмосферы доброжелательных отношений».

...Занятия, развлекательно-игровые программы, различные тематические конкурсы, проводимые Татьяной Павловной, отличаются новизной, увлекательными сюрпризными моментами и пользуются большой популярностью у детей. Её учащиеся принимают активное участие в мероприятиях, конкурсах различного уровня, создают постановки детских сказок и спектаклей, в том числе для детей из семей, находящихся в социально опасном положении (СОП) и трудной жизненной ситуации (ТЖС) .

Учащиеся объединения «Теремок» под руководством Димитриевой Татьяны Павловны – постоянные и активные участники городских, республиканских, межрегиональных конкурсов детских творческих работ «Зимняя фантазия», «От идеи до модели», «Древесина – материал на все времена», «Вторая жизнь ненужных вещей», «Парк моей мечты», «Мы за здоровый образ жизни», «Обитатели морских глубин», «Рождество Христово», «Воскресение Христово», «Герои русских сказок и былин», «Птицы нашей планеты», «Душа России», Благотворительных фестивалей и акций «Взрослые и дети», «Весенняя неделя добра», «Белый цветок, 1-ые, 2-ые, 3-и, 4-ые Республиканские Музейные Чтения.

Педагог за успешную работу отмечена многочисленными Благодарностями и Благодарственными письмами Министерства образования и науки Республики Марий Эл, ООО ПО «Сигма», МБУ «Библиотека», ГБУ РМЭ «Волжский РЦДП с ОВ» за подготовку и проведение различных мероприятий для детей города Волжска. Димитриева Татьяна Павловна компетентна в вопросах педагогики и психологии обучения, воспитания и личностного развития детей. Это творческая личность с активной жизненной позицией. Педагог высшей категории Димитриева Татьяна Павловна разработала и реализует дополнительную общеобразовательную программу общеразвивающего вида «Теремок», индивидуальную образовательную программу «От простого к сложному», выявляя и поддерживая юные дарования, развивая индивидуальные творческие способности учащихся. Её учащиеся имеют высокую мотивацию к изучению театрального искусства, что особенно актуально на современном этапе развития общества. Из года в год наблюдается положительная динамика сохранности контингента учащихся этого объединения.

Благодаря любви к детям, уравновешенности, доброжелательности, тактичности, верности выбранной профессии, умению находить общий язык со всеми педагогами, детьми и родителями (законными представителями), Татьяна Павловна пользуется у них заслуженным авторитетом. В связи с этим

неудивительно то, что из года в год повышается результативность обучения, воспитания и развития детей в объединении «Теремок», а самое главное, сохраняется большой интерес у ребят к посещению занятий в этом объединении, так как занятия педагога нетрадиционны, интересны и насыщены по содержанию.

Педагогические династии: семья Дмитриевой Татьяны Павловны относится к педагогической династии: её родная сестра – педагог, её дочь Екатерина Ивановна Галимова – молодой специалист, педагог-психолог, работает в МОУ ЦМПСС «Лабиринт» г. Волжска РМЭ. Недавно она стала руководителем городского межпредметного объединения молодых педагогов.

**Участие в педагогических конкурсах, персональных выставках,
реализации проектов в сфере образования**

- 2012 год, инновационный проект Министерства образования и науки РМЭ «Живые ремёсла», Благодарственное письмо Министерства образования и науки РМЭ;
- 2013 год, 7-ой Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», выход в финал конкурса;
- 2013 год, республиканская выставка декоративно-прикладного творчества, посвящённая 95-летию системы дополнительного образования в России, сертификат участника;
- 2013 год, городской конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», Диплом участника;
- 2014 год, республиканская выставка «Новогодняя композиция – 2014», Благодарственное письмо Министерства образования и науки Республики Марий Эл;
- 2014 год, выставка изделий декоративно-прикладного творчества в рамках Международного фестиваля народной хореографии финно-угорских народов, Грамота участника;
- 2015 год, 9-ый Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», выход в финал конкурса;

- 2015 год, Всероссийский конкурс «Методические разработки педагогов», Диплом участника;
- 2015 год, городской конкурс фотографий «За Родину! За Победу!», посвящённый 70-летию Великой Победы, Диплом участника;
- 2015 год, городской конкурс «История одной фотографии», посвящённый 70-летию Великой Победы, Диплом призёра;
- 2016 год, городской конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям», Диплом участника заочного (отборочного) этапа конкурса;
- 2016 год, всероссийский конкурс педагогов «Методические разработки», Диплом 2-ой степени;
- 2016 год, 24-ый Всероссийский фестиваль русского Фольклора «Каравон – 2016», Диплом участника;
- 2017 год, 3-ий Межрегиональный фестиваль поэзии «Волжская поэтическая весна!», Благодарность за творческое участие МБУ «Волжская централизованная библиотечная система»;
- 2017 год, Межрегиональный творческий конкурс «Пасха радость нам несёт», номинация для педагогов «Лучшая разработка занятия по Пасхальной тематике», организованный и проводимый приходом Арских Храмов г. Ульяновска совместно с Министерством образования и науки Ульяновской области на базе областного духовно-патриотического Центра «Арское» г. Ульяновска, Диплом за 3-е место;
- 2018 год, участник педагогического проекта «Активизация творчества детей через привлечение образов литературных и сказочных героев на занятиях декоративно-прикладным творчеством в МУДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл», который был успешно реализован в МУДО «ЦДО «Каскад»;
- 2018 год, областной творческий конкурс «День славянской письменности и культуры», организованный приходом Арских храмов совместно с Министерством образования и науки Ульяновской области, номинация

«Лучшая разработка занятия «День славянской письменности и культуры», конкурсная работа (сценарий мероприятия, посвящённого Дню славянской письменности и культуры), Диплом за 1-ое место;

- 2018 год, межрегиональный творческий конкурс «Подпиши Пасхальную открытку», организованный приходом Арских храмов совместно с Министерством образования и науки Ульяновской области, номинация «Фотоотчёты о проведении мероприятия «Подпиши Пасхальную открытку», Диплом за 1-ое место;

- 2018 год, межрегиональные творческие конкурсы в рамках X Межрегиональных «Арских Чтений», номинация «Лучшая разработка занятия по теме «Великие заступники Руси», сценарий внеклассного мероприятия «Святая Русь», Диплом за 1-ое место;

- 2018 год, всероссийский конкурс «Лучшие региональные практики развития детского туризма», организованный ФБГОУ «Российский государственный университет туризма и сервиса», Торгово-Промышленной палатой Российской Федерации, номинация «Лучшая организация детской туристской прогулки», Сертификат участника;

- 2018 год, городской литературный конкурс чтецов «У истока», проводимый в рамках 100-летия системы дополнительного образования, номинация «Авторское чтение 18 лет и старше», Диплом участника;

- 2019 год, Межрегиональные творческие конкурсы в рамках XIV Межрегионального Рождественского фестиваля «ВОЗРОДИМ РУСЬ СВЯТУЮ!», проводимые областным духовно-патриотическим центром «Арское» и Министерством образования и науки Ульяновской области, номинация «Лучшее сочинение на тему «Светлый праздник Рождества!», сочинение «Рождество Христово!», Диплом за 1-ое место.

Обобщение и презентация своего опыта:

- 2012 год, Межрегиональный семинар «Живём вместе, оставаясь разными», мастер-класс «Волшебная ёлочка» в технике бисероплетения»;
- 2013 год, республиканский научно-практический семинар «Реализация личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании школьников», мастер-класс «Пасхальная открытка»;
- 2013 год, городское межпредметное объединение педагогов дополнительного образования, выступление «Технология бисероплетения при обучении младших школьников в условиях введения ФГОС»;
- 2014 год, республиканская выставка «Новогодняя композиция – 2014», Благодарственное письмо;
- 2014 год, выставка декоративно-прикладного творчества в рамках Международного фестиваля народной хореографии финно-угорских народов, Грамота участника;
- 2014 год, республиканский семинар «Использование возможностей сетевого взаимодействия для развития технического творчества», мастер-класс «Изготовление мини-сувениров в технике бисероплетения», Сертификат участника;
- 2015 год, 6-ая республиканская научно-практическая конференция «Моя страна – моя Россия», участие в работе Круглого стола «Современные подходы к патриотическому воспитанию», Сертификат участника;
- 2015 год, республиканский семинар-практикум «Применение инновационных технологий на занятиях по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству (из опыта работы «Дворца творчества детей и молодёжи)», мастер-класс «Изготовление куклы-оберега «Северная Березиня», Сертификат участника;

- 2015 год, республиканский научно-практический семинар «Школьное лесничество как одна из эффективных форм экологического образования», мастер-класс «...И расцвёл подснежник!» в рамках проведения классного часа в 4б классе, Сертификат участника;
- 2016 год, республиканский фестиваль методических разработок, Свидетельство участника;
- 2017 год, всероссийский конкурс социально-активных технологий воспитания обучающихся «Растим гражданина», номинация «Авторское мероприятие», конкурсная работа «Сценарий открытого массового мероприятия «Парус детства» в рамках долгосрочного проекта «День открытых дверей», Сертификат участника;
- 2018 год, республиканский фотоконкурс «Марий Эл туристическая», Сертификат участника;
- 2018 год, 3-и республиканские Музейные Чтения «Вре́мён связующая нить», проводимые в рамках реализации проекта «Сердцем прикоснись к истории», посвящённого 15-летию Музея истории ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодёжи», Благодарственное письмо Министра образования и науки РМЭ Адамовой Н.В.
- 2018 год, всероссийский форум «Дополнительное образование: современные парадигмы развития», Сертификат участника;
- 2018 год, республиканский конкурс творческих работ «Комсомол в моей семье», посвящённый 100-летию Комсомола в номинации «Рассказ», личное участие в одноимённой республиканской научно-практической конференции, Благодарность Министерства молодёжной политики, спорта и туризма Республики Марий Эл, РОО РМЭ «Союз детских и подростковых организаций «Эр вий» «Юность сила», ГБПОУ РМЭ «Оршанский многопрофильный колледж им. И.К. Глушкова» за подготовку участника;

- 2018 год, Первый Республиканский инклюзивный фестиваль детского творчества «Гусельки», Благодарственное письмо Министерства социального развития Республики Марий Эл, творческого центра «Кадриль» за плодотворное сотрудничество в подготовке талантливых детей на 1-ый Республиканский инклюзивный фестиваль детского творчества «Гусельки» и за душевный вклад в творческое развитие особых детей Республики Марий Эл;

Отзывы о педагоге

«Профессия педагога - одна из самых благородных. Педагоги делятся с нами знаниями, опытом, помогают нам реализовать свои способности, наш творческий потенциал. Я хочу вам рассказать о моём педагоге-наставнике, ветеране педагогического труда Димитриевой Татьяне Павловне, которая работает в Центре дополнительного образования «Каскад» и ведёт занятия в театральном объединении «Теремок». Когда я была в 1-ом классе, то записалась в это объединение вместе с моими подругами: Лидой, Юлей, Алиной, Дашей.

Сейчас мы учимся в 7-ом классе, но часто навещаем своего педагога и вспоминаем, как мы ставили спектакли и выступали на различных мероприятиях.

Чем наша Татьяна Павловна отличается от других педагогов? Да тем, что она всегда нас спокойно выслушает, посоветует, да просто обнимет и утешит.

Я решила узнать, почему Татьяна Павловна выбрала профессию педагога.

Был долгий путь. В детстве она любила играть с маленькими детьми. Даже некоторые родители оставляли малышей на один-два часа с Татьяной Павловной.

Когда встал вопрос о выборе профессии, её родители посоветовали ей пойти учиться в медицинское училище. Закончив его и проработав шесть лет в детском саду медсестрой-воспитателем, ей предложили преподавать в школе. Согласилась. Окончила педагогический институт и стала работать учителем начальных классов.

Ещё я поинтересовалась, какие самые яркие моменты были в жизни Татьяны Павловны.

Из своего детства она помнит, как её принимали в пионеры. Чтобы вступить в пионерскую организацию, надо было хорошо учиться, выполнять все поручения, помогать старшим. Самый волнующий момент - это когда тебе на торжественной линейке повяжут красный галстук, но при этом надо было ещё произнести клятву. К пионерскому галстуку относились бережно, стирали, гладили. В голове всегда звучали слова: «Как повяжешь галстук, береги его. Он ведь с красным знаменем цвета одного».

В старших классах уже вступали в комсомол. Учили устав, интересовались жизнью страны, разучивали комсомольские песни, выпускали стенгазеты, собирали и сдавали макулатуру, ходили в походы, в кино.

Школьная жизнь была очень интересной.

Первые её выпускники учились в то время, когда были ещё пионерские и комсомольские организации. Затем наступили новые, совсем другие времена, и всё отменили. Но знания и опыт той эпохи пригодились для детей этого времени. Ученикам было не скучно, так как Татьяна Павловна проводила много интересных мероприятий, ходила вместе с родителями и детьми в походы. Став уже взрослыми, они её ласково называют «Классной дамой».

13 лет назад она приехала в город Волжск. Устроилась на работу в Центр «Каскад» педагогом дополнительного образования. У Татьяны Павловны большой опыт, она – не просто педагог, она – Ветеран педагогического труда с большой буквы, у которой за плечами 42 года работы с детьми.

Мы благодарны ей за мудрые слова: «Девочки, я хочу, чтобы у вас были добрый ум и мудрое сердце, чтобы вы стали настоящими гражданами нашей великой Родины».

Вот такой классный педагог наша Татьяна Павловна!»

Разинова Д., выпускница объединения «Теремок» МУДО «ЦДО «Каскад».



1985 год, первые ученики, принятие в пионеры



1985 год



1994 год, 1-ый класс, шестилетки



1997 год, 01 сентября



2000 год, пгт. Ныроб, Чердынский район, Пермский край



2005 год, поход с родителями, 4-ый класс