

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования Республики Марий Эл  
«Дворец творчества детей и молодёжи»  
Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации городского  
округа «Город Волжск»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования  
«Каскад»  
г. Волжска Республики Марий Эл

## **Конкурсная работа**

### **«Национальная льняная рубаша»**

**в рамках участия в 7-ых Республиканских Музейных чтениях  
«Вре́мён связующая нить», посвящённых 85-летию ГБОУ ДО  
РМЭ «Дворец творчества детей и молодёжи» и 100-летию  
Всесоюзной пионерской организации,  
номинация «Семейный музей»**

Автор работы: Яруллин Карим,  
10 лет, обучающийся объединения  
художественной направленности  
«Сударушка» МУДО «ЦДО «Каскад» г.  
Волжска Республики Марий Эл,  
Руководитель: Васильева Оксана  
Ивановна, педагог дополнительного  
образования

г. Волжск  
2022г.

Одна удивительная находка заставила меня задуматься о том, кто я. Кем были мои предки, мои бабушки и дедушки?

Однажды моя мама принесла домой коробку со старыми вещами, любопытство толкнуло меня в неё заглянуть. Меня заинтересовала одна вещь – это была то ли рубаха, то ли платье. Я раньше таких не встречал! Она была серая, очень грубая на ощупь, непонятные узоры на груди рубахи.

Я долго разглядывал непонятную мне находку, пока не подошла моя мама. Она-то и прочла любопытство в моих глазах! И я услышал от неё удивительную историю.

Рубаха эта принадлежала моей прапрабабушке. Звали её Ефросинья, она родилась в 1900 году. К сожалению, место её рождения осталось забытым. А вот жила она вместе с моим прапрадедушкой Алексеем в деревне Палаткино Республики Марий Эл. Это очень маленькая, но живописная деревушка находится недалеко от знаменитого озера Морской глаз.

Семья была не бедной, они владели собственной ветряной мельницей. Был у них и ручной ткацкий станок. На нём-то прапрабабушка Ефросинья и соткала ткань для рубахи. Сшила она её тоже сама. Каждый стежок, каждая петелька прошли через её умелые руки. А как удивительны вышитые ею узоры!!! По подолу – цветы, по груди и плечах - национальный марийский орнамент. Всё это служило не только украшением, но и защитой человека от зла и болезней. Сама же ткань рубахи – это натуральный лён, который нужно было собрать и обработать на волокно. Это был огромный труд: создание одежды. Труд, который не имеет цены!

После смерти Ефросиньи эта рубаха хранилась у моей прабабушки Раисы, а после её смерти перешла к моей бабушке Галине. Прделав такой долгий путь, добралась рубаха и до моей мамы Оксаны.

Я ещё много и долго расспрашивал свою маму о наших предках. Будто бы погрузился в удивительный мир прошлого, такого далёкого и в то же время родного.

Вот так одна, казалось бы, простая вещь открыла мне дверь в удивительный мир прошлого моей семьи, моего рода.

Сейчас рубаха, созданная «волшебными» руками моей прапрабабушки, бережно хранится в моей семье. Я уверен, что путь её не остановится, и потомки будут помнить и знать об истории этой удивительной вещи!

Итак, национальная льняная рубаха, 20 век, 1920 год. В настоящее время хранится в семье Яруллиных, г. Волжск Республики Марий Эл.