

Министерство образования и науки Ульяновской области  
Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации  
городского округа «Город Волжск»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования  
«Каскад»  
г. Волжска Республики Марий Эл

## **Сценарий праздника славянской письменности и культуры**

### **«Аз – свет миру»**

**в рамках участия в областном творческом конкурсе  
«День славянской письменности и культуры»,  
проводимом приходом Арских храмов г. Ульяновска  
совместно с Министерством образования и науки  
Ульяновской области, номинация  
«Лучшая разработка занятия «День у письменности и  
культуры»**

Авторы-разработчики сценария:  
Пиминова Светлана Юрьевна, Нателаури  
Ирма Шенгелиевна, педагоги  
дополнительного образования высшей  
квалификационной категории МУДО  
«ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ

г. Волжск  
2018г.

**Цель:** возрождение национального и духовного самосознания молодого поколения.

**Задачи:**

- познакомить учащихся МУДО «ЦДО «Каскад» с историей возникновения славянской азбуки, с информацией о её основателях Кирилле и Мефодии;
- воспитание достойного гражданина и патриота России;
- развивать и формировать творческие способности учащихся МУДО «ЦДО «Каскад».

**Действие 1**

**Ведущий 1:** Россия – это океан земель, размахнувшихся на целую шестую часть света и держащих в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

**Ведущий 2:** Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

**Ведущий 3:** Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые таятся в её глухих недрах.

**Ведущий 4:** Россия – страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, второго Рима, и придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве.

Звучит песня «Россия» в исполнении учащихся объединения «Калейдоскоп»

**Ведущий 1:**

Нет, он от века не отстал.

Здесь что ни слово – то кристалл.

Да что там слово – буквы в нём

Горят божественным огнём!

**Ведущий 2:**

Я прислушиваюсь к словам:

Открывается в них Россия,

Жизнь и счастье дающая сила-

Легендарная быль славян.

**Действие 2**

Учащийся, участник в народном костюме читает былинку о Кирилле и Мефодии. (Автор стилизации: педагог дополнительного образования И.Ш. Нателаури)

**Былина о Кирилле и Мефодии**

То не солнце всходило красное

Из-за гор, из-за леса дремучего-

На святой земле нашей матушке

Порождалися два богатыря.

И росли они в Македонии,

Набирались ума-разума в Солониках,

Постигали языки латинские,

Еще греческие да болгарские.

Изучали они арифметику,  
Астрономию да грамматику.  
И сам царь Византийский им кланялся  
За учёность их и усердие.  
Вот 15 лет братьям минуло  
И еще 7 лет со остаточком -  
Тут Мефодий стал военачальником.  
Он созвал себе дружинушку хоробрую,  
Удалых дородных добрых молодцев.  
А меньшей-то брат во Царьград пошёл,  
Изучил там все книги латинские,  
Ещё греческие и еврейские,  
И не стало равных брату меньшему  
По уму его и учёности.  
Уж как первый раз он спорил с латинянином,  
А второй-то раз – с венецианцами,  
В третий раз ему поклонились  
Все хазарские послы и мусульманские.  
И за мудрость его за великую  
Нарекли Константина Философом.  
И пришли к Михаилу-императору  
В Цареград послы да Велеградские:  
- Уж ты гой еси, император-царь!  
Мы пришли к тебе от честного царя,  
Ростиславом он прозывается.  
Пришли с просьбой о великой милости,  
Чтоб послал ты нам мужа учёного -  
Пусть обучит славян он грамоте!  
И призвал император Мефодия,  
Константина призвал Философа,  
Повелел он составить азбуку,  
Просветить все народы славянские.  
И составили братья азбуку,  
43 сочинили буквицы,  
Чтоб учились славяне грамоте,  
Чтоб слышали слово книжное,  
И чтоб все племена словенские  
Светом разума просветились.  
То не солнце восходит красное-  
Земля русская прославляется  
И богатством своим, и знатностью,  
Ну а пуще того – учёностью.  
Имена же своих учителей  
Не забудут народы словенские.

Чтят Кирилла и чтят Мефодия,  
Всенародных своих просветителей!

### Действие 3

#### **Ведущий 3:**

Он самый молитвенный в мире,  
Он волею божьей возник,  
Язык нашей дивной Псалтири  
И святоотеческих книг.

**Ведущий 4:** Повелитель многих языков язык российский велик перед всеми в Европе. Карл Пятый, Римский император, говаривал, что ишпанским языком с Богом, французским с друзьями, немецким с неприятелем, италианским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие ишпанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатство и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языка. (М.В.Ломоносов)

#### **Ведущий 5:**

Вот азбука – начало всех начал,  
Открыл букварь, и детством так и дунуло!  
А Константин-философ по ночам  
Не спал, наверно, буковки выдумывал.  
Шептал. Перо в чернила окунал.  
Он понимал, что буковки – основа  
Грядущего написанного слова,  
Великого, как Тихий океан.

**Ведущий 6:** Русская азбука - уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. В азбуке и только в ней есть содержание. Праславянская азбука представляет собой послание – совокупность кодирующихся фраз. Просмотрим три первые буквы – АЗ, БУКИ, ВЕДИ. АЗ – я, БУКИ – буквы, письмена, ВЕДИ – знать, ведать. Таким образом, получается следующая фраза:

АЗ БУКИ ВЕДИ - я знаю буквы.

ГЛАГОЛ ДОБРО ЕСТЕ - слово – это достояние.

ЖИВЕТЕ - значит жить в труде, а не прозябать.

ЗЕЛО – усердно

ЗЕМЛЯ- планета Земля и её обитатели-земляне.

И – союз и

ИЖЕ – те, которые, они же.

КАКО – как, подобно.

ЛЮДИ – существа разумные.

Эта часть азбуки означала:

Живете зело, земля, и иже како люди – живите, трудясь усердно, земляне, и как подобает людям. Мыслете наш он покой – постигайте наше мироздание.

**Ведущий 7:** РЦЫ – повелительное наклонение глагола говори, изрекай, читай вслух.

СЛОВО – передающее знание.

ТВЕРДО – уверенно, убежденно.

Так три слова складываются во фразу: рцы слово твердо – неси знания убежденно.

УК – основа знания. Сравним: наука, учить, навык, обычай.

ФЕРТ – оплодотворяет.

Азбука зафиксировала различия звуков “п” и “ф”. В середине века южноевропейцев, произносивших “ф” вместо “П” на Руси звали фрягами именно из-за особенностей речи. В немецком языке слово “герр” обозначает господин, Бог, в греческом “иеро” переводится – божественный, в английском HERO

Герой, а также русское имя бога – Хорос. Выходит, что буква ХЕР имела значение “божественный, данный свыше”.

УК ФЕРТ ХЕР: знание – дар Божий.

**Ведущий 8:** «ЦЫ ЧЕРВЕ ШТА ЕРА ЮС ЯТИ» расшифровывается как «дерзай, точи, червь, чтобы Сущего свет постичь»!

**Ведущий 9:** Вот оно, азбучное послание! В современном переводе это звучит так:

Я ЗНАЮ БУКВЫ:

ПИСЬМО-ЭТО ДОСТОЧНИЕ.

ТРУДИТЕСЬ УСЕРДНО, ЗЕМЛЯНЕ,

КАК ПОДОБАЕТ РАЗУМНЫМ ЛЮДЯМ,

ПОСТИГАЙТЕ МИРОЗДАНИЕ!

НЕСИТЕ СЛОВО УБЕЖДЕННО:

ЗНАНИЕ – ДАР БОЖИЙ!

ДЕРЗАЙТЕ, ВНИКАЙТЕ, ЧТОБЫ

СУЩЕГО СВЕТА ПОСТИЧЬ!

**Ведущий 10:** Русский алфавит – это наше национальное достояние. Именно он отражает всё богатство нашего великого русского языка, именно он и есть стержень нашей культуры, нашего самосознания, нашего бытия как русской нации.

**Ведущий 11:**

Так вот они – наши истоки,

Плывут, в полумраке светясь,

Торжественно- строгие строки,

Литая славянская вязь,

Так вот где, так вот где впервые

Обрел у подножия гор

Под огненным знаком Софии

Алмазную крепость глагол.

Великое таинство звука,

Презревшее тленье и смерть,

На синих днепровских излуках  
Качнуло недвижимую твердь.  
И Русь над водой многопенной,  
Открытая вольным ветрам,  
“ Аз есмь!”- заявила Вселенной,  
“ Аз есмь!”- заявила векам.

#### Действие 4

##### **Ведущий 1:**

В монастырской келье узкой,  
В четырех глухих стенах  
О земле, о древнерусской  
Быль записывал монах.  
Он писал зимой и летом,  
Озаренный тусклым светом.  
Он писал из года в год  
Про великий наш народ.

*(На сцене оформлен уголок монастырской кельи: стол со свечой, книги, за столом монах)*

##### **Монах:**

Ещё одно последнее сказанье,  
И рукопись окончена моя.

Исполнен долг, завещанный от Бога  
Мне, грешному... *(читает рукопись)*

В тяжелую минуту, человече, откроешь книгу. Словно в храм светлый войдёшь и найдёшь ответ на любой вопрос, ибо и до нас люди жили и вопрошали. Прими же, отец наш небесный, Молитву благодарную за то, что искусству книжному меня вразумил. Слава и вам, братья Солунские Кирилл и Мефодий, что буквы нам придумали, свет книжный принесли.

- Чу, слышу шорох. Кто здесь?

*(входят три мальчика)*

**Захарка:** Это мы, батюшка.

**Монах:** Заходите, чада любезные. С чем пожаловали?

**Захарка:** Прослышали мы, батюшка, что тут грамоте можно научиться.

**Монах:** Грамоте? Пожалуй, что можно. А вы чьи будете?

**Захарка:** Я - Захарка, Ивана- кузнеца сын.

**Ивашка:** А я - Ивашка, Никиты Кожемяки сын.

*(третий мальчик молчит)*

**Монах:** А ты чего молчишь?

**Мальчики:** Это Онфимка, сирота он, нищета, без роду без племени, а туда же, учиться.

**Монах:** Не горюй, Онфимка, подходи ближе. И я когда-то сиротой был. Дом мой враги сожгли, все у нас в роду погибли. Отроком пришёл я в Киево-Печерскую Лавру. Сделали меня переписчиком, а зовут все меня

«библиофил», значит, любитель книг. Наставник мой был добрый, устану я писать, велит отдохнуть, бежать во двор и стучать по дереву.

**Захарка:** Разве ты дятел, чтоб по дереву стучать?

**Монах:** Нет, это у нас обычай был такой. Стукнешь три раза, все монахи должны садиться читать. Только был я неугомонный и любознательный. Все у наставника своего выпрашивал, откуда буквы взялись?

**Ивашка:** Правда, откуда? Расскажи, батюшка.

**Монах:** Давным-давно люди писать не умели, посылали друг другу предметы. Послали как-то скифы царю Дарию...

**Онфимка:** А кто такие скифы, батюшка?

**Монах:** Скифы, Онфимка, это народ, который в древности населял юг Руси. Так вот.

Послали скифы персидскому царю Дарию (они в то время воевали с персами) послание, в котором были птица, мышь, лягушка и пять настоящих стрел. Долго думали жрецы и наконец, разгадали смысл этого письма так: «Если вы, персы, не научитесь прыгать по болоту, как лягушка, прятаться в норы, как мышь, и летать, как птица, то вы будете осыпаны стрелами, как только вступите на нашу землю».

**Ивашка:** Здорово ведь, правда, ребята? Здесь каждый предмет говорит сам за себя.

**Онфимка:** А как, батюшка, ещё люди писали?

**Монах:** На скалах рисунки делали – пиктография называется.

**Захарка:** Интересное слово – пиктография.

**Монах:** Потом на сырых глиняных дощечках клинопись делали палочками. Особенно шумеры этим славились.

**Ивашка:** Я тоже могу на песке или на снегу клинопись палочкой сделать.

**Монах:** Ветер подует – исчезнет надпись, снег растает – утонешь в луже.

**Захарка:** А мы, батюшка, как будем писать?

**Монах:** Наше письмо славянское. А подарили нам его Кирилл и Мефодий.

**Ивашка:** Расскажи, батюшка, нам о них.

**Монах:** Ну, так слушайте. Было это очень давно – в 9 веке. На границе с Болгарией находилась одна из крупнейших провинций Византии, столицей которой был город Солуний. В семье военного чиновника, служившего в Солуни, росли два сына – Константин и Мефодий. Население там было наполовину греки, наполовину славяне, и в семье мальчиков мать была гречанкой, отец – болгарин. И поэтому с детства у них – солунских братьев – было два родных языка: греческий и славянский. Характеры братьев были схожи. Они много читали, любили учиться. Константин учился у самых знаменитых учёных. Он освоил славянский, греческий и арабский языки, познакомился с юридическими и медицинскими трактатами. Друзья всерьёз стали звать Константина Философом.

В то время прибыли в Константинополь болгарские послы. Они попросили у Византии прислать им священника, потому что прежде были язычниками, а теперь решили принять христианство. И отправили к ним

Константина Философа. Константин проповедовал им идеи добра, советовал жить праведно, не обижать друг друга и соседей, просвещать свой разум. Но он понимал, что советы пропадут без пользы. Болгары не могли просвещать свой разум.

**Захарка:** Почему, батюшка?

**Монах:** А потому, дитятко, что не было у них азбуки. Император Михаил приказал составить славянскую грамоту и перевести на язык славян византийские книги. Сбылась давняя мечта Константина! Призвал он своего брата Мефодия, и они немедленно взялись за работу. Помолившись Богу, Константин, который в монашестве принял имя Кирилл, пошёл азбуку писать. День проходит, другой. Догорает свеча. Обращены мысли философа к Богу.

*(на сцене появляется учащийся в роли Константина Философа)*

**Константин:** Прошу тебя, Господи, просвети меня. Назову букву словом известным. Тем словом, что начинается с этой буквы. Моя первая буква будет «аз», что значит – я. Вторая Б – «буки». Означу вторую букву словом «буквы». Третья буква В – «веди». Широк смысл слов моих. Добро есть хорошо. Добро есть правда и благо. Воспрянет отныне народ славянский, возгордится именем своим!

Звучит «Гимн Кириллу и Мефодию»:

Мы благодарны просвещенью.

Наука – Солнце, душу грей!

Рукой отцов благословенный,

Иди в историю смелей!

Судьба нас к жизни возродила,

Творцы Мефодий и Кирилл,

Имён их время не забыло,

Народ славянский не забыл.