

Общероссийская детско-молодёжная общественная организация
«ЗДОРОВАЯ НАЦИЯ»
Факультет дошкольной педагогики и психологии Московского
педагогического государственного университета
Издательство «Творческий центр «Сфера»
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации
городского округа «Город Волжск»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
«Каскад»
г. Волжска Республики Марий Эл

**Сценарий занятия для детей дошкольного
возраста 5-7 лет в объединении художественной
направленности «Теремок» МУДО «ЦДО «Каскад»
г. Волжска РМЭ
«Разрешается быть примерным пешеходом и
пассажиром»,
номинация
«Совершенствование содержания, форм и
технологий работы с детьми дошкольного возраста
по профилактике безопасности на дороге»
в рамках участия во Всероссийском конкурсе
«Безопасность дошкольника на дорогах: как её
обеспечить?»»**

Автор конкурсной работы:
Димитриева Татьяна Павловна, педагог
дополнительного образования высшей
квалификационной категории МУДО
«ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ

г. Волжск
2018г.

Цель занятия: научить детей знанию правил дорожного движения и применять эти знания в жизненных ситуациях.

Наглядные пособия: «Дети на улицах города» (5 сюжетных картин, изображающих различные дорожные ситуации); 3 картонных кружка (красный, жёлтый, зелёный), к которым прикреплены ручки.

Ход занятия:

Картина 1. Правильный и неправильный переход проезжей части улицы

Педагог: Ребята, вы уже очень много знаете о правилах дорожного движения. Сегодня мы проверим, умеете ли вы применять эти знания в конкретных ситуациях. Я принесла несколько картин. Давайте их рассмотрим. Почему мальчик решил бежать через улицу? Как вы думаете, что может случиться с мальчиком? А могут события пойти по-другому? Кто ещё, кроме невнимательного мальчика, может пострадать? Как бы поступили вы, если бы оказались на месте этого мальчика? (Ответы детей).

Картина 2. Дети играют на тротуаре рядом с проезжей частью.

Педагог: Перечислите все причины, по которым нельзя играть на тротуаре, вблизи проезжей части. Как вы думаете, что предшествовало событиям, изображённым на картине? Что может произойти позже? Как вы поступили бы на месте этих детей? (Ответы детей).

Картина 3. Автобусная остановка.

Педагог: Кто на этой картине правильно обходит автобус, а кто – нет? Какая опасность грозит девочке, которая обходит автобус спереди? Попробуйте составить рассказ. Придумайте начало и конец рассказа. (Ответы детей). Давайте немного отдохнём - поиграем.

Педагог проводит игру «Красный, жёлтый, зелёный».

Педагог поочередно поднимает разноцветные кружки, дети выполняют движения в соответствии с цветом кружка: красный – дети замирают в разных позах; жёлтый – дети хлопают в ладоши; зелёный – дети свободно передвигаются по учебному кабинету.

Картина 4. Переход трамвайных путей.

Педагог: Кто на этой картине правильно переходит трамвайные пути, а кто – неправильно? Какая опасность угрожает невнимательному пешеходу? Какой опасности подвергает свою жизнь мальчик? (Ответы детей).

Картина 5. Пассажиры на платформе.

Педагог: Что может быть опасным для пассажиров на платформе? Кто из пассажиров ведёт себя правильно на платформе, а кто – нет? Почему нельзя подходить к краю платформы, даже если поезд ещё не виден? Чем опасно большое скопление народа на платформе? Почему нельзя играть на платформе? (Ответы детей)

Ребята, отгадайте загадки.

Этот конь не ест овса,
Вместо ног два колеса.
Сядь верхом и мчись на нём,
Только лучше правь рулём.

(Велосипед)

Для этого коня еда
Бензин, и масло, и вода.
На лугу он не пасётся,
По дороге он несётся

(Автомобиль)

Удивительный вагон!
Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками

(Троллейбус)

Дом по улице идёт,
На работу всех везёт,
Не на тонких курьих ножках,
А в резиновых сапожках.

(Автобус)

Силач на четырёх ногах
В резиновых сапогах
Прямым из магазина
Притащил нам пианино.

(Грузовик)

Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят яркие дома.

(Трамвай)

Подведение итогов занятия