

«Роль применения основных форм и методов искусства, изобразительного творчества на занятиях английского языка в объединении «Весёлый английский» МУДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ»

Ванюкова Лариса Вячеславовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МУДО «ЦДО «Каскад»

В условиях современного развивающегося общества с его стремительной динамикой жизни искусство приобретает особое значение, поскольку способно всесторонне влиять на людей и делать их более гуманными. Поэтому в современном образовательном процессе, в частности, педагоги дополнительного образования, каковой являюсь и я, уже многие годы привлекают средства искусства к решению задач развития, воспитания, обучения и поддержки детей. Применение различных жанров искусства на моих занятиях способно оживить и обогатить учебный процесс новыми красками, сделать педагогический процесс более насыщенным и интересным, а также обеспечить эффективное достижение результатов педагогической деятельности. Именно искусство предлагает один из наиболее популярных и эффективных методов работы в объединении «Весёлый английский» — метод арт-технологий, к которым относится использование средств иллюстративной наглядности: просмотр видеофильмов, прослушивание музыкальных произведений, разучивание стихов, рифмовок, песен, инсценирование, исполнение различных ролей в диалогах, ролевых играх, и, конечно же, вовлечение в изобразительное творчество. Всё это стимулирует интерес учащихся объединения «Весёлый английский» к изучению английского языка, восстанавливает их внутренние силы, ускоряет темп их интеллектуального развития. Мои личные наблюдения подтверждают мнение Г. А. Подгорневой о том, что иллюстративная наглядность стимулирует активность и интерес у учащихся. Основными функциями наглядности являются повышение

мотивации обучаемых, развитие творческого воображения и мышления, усвоение учебного материала. Работа с наглядным материалом стимулирует учащихся на говорение и аудирование. Различные вербальные и невербальные наглядные средства, используемые мною, помогают сохранить в памяти детей тот смысл, который нужно им передать или воспринять. На эмоциональное состояние учащихся позитивно воздействуют сказки. Они снижают их тревогу и негативные проявления. При помощи работы со сказкой можно развивать все виды речевой деятельности у учащегося. Например, проигрываются эпизоды сказки, и тем самым развиваются навыки говорения. После прочтения сказки обсуждается поведение и действие персонажей, следовательно, развитие навыков говорения, используются аудио и видеоматериалы для развития навыков аудирования. И несомненно, ребятам предлагается выполнить проект: нарисовать любимого больше всего сказочного персонажа. Закрепление лексико-грамматического материала по темам «Внешность человека», «Мода, мода: куда ж мы без неё!», «Цвета радуги и не только» осуществляется с помощью изобразительного творчества. Представив нарисованного сказочного героя, учащимся предлагается принять участие в конкурсах на лучшего знатока вышеуказанных тем и составить о герое как можно больше предложений на английском языке.

Хотелось бы остановиться на применении изобразительного творчества в изучении моими учащимися английского языка. Не для кого не является секретом то, что рисование для многих детей – один из любимых видов творчества. Поэтому в этот вид деятельности я вовлекаю детей, применяя технологию проектного обучения. Каждому учащемуся предлагается создать проект: на листке бумаги они рисуют различные предметы, посвящённые разным изучаемым темам «Дикие и домашние животные», «Овощи и фрукты», «Мой дом – моя крепость», «Мои игрушки», «Моя семья» и другие. После выполнения такого проекта дети должны назвать нарисованные ими предметы на английском языке, затем последующие задания усложняются: если они рисуют животных, то им предлагается составить про каждого животного

предложение о том, что он умеет делать; если они рисуют овощи и фрукты, то предлагается сказать, какого они цвета; если проект посвящён теме «Еда и напитки», то предлагается сообщить, что ребёнок любит кушать, а что – нет и так далее. Следует подчеркнуть, что данный метод очень эффективен на этапах по закреплению введённой лексики и грамматического материала.

Кроме того, на своих занятиях мною широко применяется наглядный способ представления материала и информации. Излюбленной игрой у учащихся является игра «Картинки-карточки», которые я создаю (рисую) сама на все изучаемые темы. Каждому ребёнку раздаётся комплект карточек по определённой теме, я называю слово на английском языке и дети должны поднять картинку с изображением этого предмета. Затем следуют другие задания по теме «Мистер Английский Алфавит»: я сообщаю задание поднять карточку со словом или словами, а возможно, это две и три карточки, в словах которых живёт звук «н» или «м» и другие звуки английского алфавита. Судя по диагностике знания темы с применением этой игры, можно с уверенностью сказать, что и это метод доказал свою эффективность.

Итак, в качестве заключения делаем вывод: искусство своими многочисленными жанрами способно восстановить внутренние силы учащихся, поддержать, а иногда и ускорить темп их общего и интеллектуального развития и обеспечить устойчивость эмоционального состояния. Применение арт-технологий, в частности, изобразительного творчества в обучении английскому языку способствует эмоциональному подъёму детей, что приводит к расширению спектра их осознанных эмоциональных переживаний и расширению возможности самопознания. Применение изобразительного в сочетании с другими методами делает обучение английскому языку в объединении «Весёлый английский» МУДО «ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ творческим, интересным, нескучным, очень живым и разнообразным.