

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республики Марий Эл
«Дворец творчества детей и молодёжи»
Муниципальное учреждение «Отдел образования» администрации
городского округа «Город Волжск»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
«Каскад»
г. Волжска Республики Марий Эл
(МУДО «ЦДО «Каскад»)

Методическая разработка «Творческое развитие ребёнка на основе изучения английского языка»

**в рамках участия в республиканском конкурсе
«Лучшие практики дополнительного образования
детей»**

Автор разработки: Ванюкова Лариса
Вячеславовна, педагог
дополнительного образования МУДО
«ЦДО «Каскад» г. Волжска РМЭ

г. Волжск
2022г.

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Аннотация | |
| 2. Пояснительная записка | 2 |
| 3. Основная часть | 2 |
| 3.1. Сравнительный анализ изложения проблемы в различных изученных источниках..... | 5 |
| 3.2. Описание опыта собственной деятельности в решении педагогической проблемы..... | 11 |
| 4. Использование современных образовательных методик и технологий по обучению детей английскому языку | 17 |
| 4.1. Технология использования компьютера в творческом развитии ребёнка в процессе обучения английскому языку..... | 17 |
| 4.2. Технология игрового моделирования..... | 18 |
| 4.3. Технология проектов как средство реализации деятельностного подхода в обучении детей английскому языку..... | 19 |
| 4.4. Интерактивная технология в развитии творческих способностей детей в процессе их обучения английскому языку без использования технических средств..... | 20 |
| 4.5. Аудиовизуальная технология в процессе творческого развития детей при их обучении английскому языку..... | 21 |
| 4.6. Методика использования регионально-национального компонента при обучении детей английскому языку с целью их творческого развития | 23 |
| 4.7. Методика использования лингвострановедческого подхода в обучении детей английскому языку..... | 24 |
| 5. Заключение | 25 |
| 6. Список использованных источников | 27 |
| 7. Приложение «Транслирование педагогического опыта ПДО Ванюковой Л.В. по результативному обучению детей английскому языку дошкольного и младшего школьного возраста на мероприятиях различного уровня»..... | 27 |

1. Аннотация

*«Я учу детей,
Воспитывая и развивая,
Сердце им без остатка,
Отдавая, и своё
Педагогическое кредо:
«Творческое развитие ребёнка
На основе изучения
Английского языка»
Строго в жизнь воплощая!»*
Л.В.Ванюкова

Методическая разработка посвящена вопросам необходимости занятий творческой деятельностью на занятиях английского языка для всестороннего развития детей. Автор раскрывает цель и задачи творческих занятий с детьми на занятиях по английскому языку: театральная деятельность, сказочные персонажи, песенно-музыкальная деятельность, игровая технология, широчайшее использование наглядно-дидактического материала. Особое внимание в работе уделяется всем направлениям творческой деятельности детей в объединении «Весёлый английский» и её положительным результатам. Результаты накопленного мною многолетнего опыта по обучению детей английскому языку в развлекательно-игровой форме и представленные возможности по транслированию данного опыта предложены в этой работе.

2. Пояснительная записка

Методическая тема, выбранная мною в качестве проблемы в собственной педагогической деятельности, звучит так **«Творческое развитие ребёнка на основе изучения английского языка»**. В современном мире с каждым годом усиливается роль образования. Значительные достижения в области коммуникационных и информационных технологий, глобальная экономическая интеграция, общие для всех проблемы защиты окружающей

среды – всё это привело к глобальной взаимозависимости, требующей многостороннего сотрудничества и совместных инициатив. Не смотря на всё более скоростное развитие и внедрение в нашу жизнь и профессиональную деятельность современных компьютерных технологий, потребность современного общества в людях, разносторонне развитых, с большим творческим потенциалом и развитием остаётся, на мой взгляд, одной из главнейших. Поэтому методическую тему, выбранная мною в качестве проблемы в педагогической деятельности, я определила так **«Творческое развитие ребёнка на основе изучения английского языка»**. Я предполагаю, что моё стремление и огромное желание обучать своих воспитанников, развивая и воспитывая, вполне понятны.

Актуальность представленного в методической разработке содержания заключается в том, что мною на занятиях в объединении «Весёлый английский», руководителем которого я являюсь, используются самые разные образовательные технологии и методики. Интеграция, взаимосвязь этих технологий и методик позволяет мне как педагогу достичь ожидаемых результатов в учебно-воспитательном процессе, выполняя цели и задачи современного образования. Таким образом, цель данной методической разработки можно определить так - теоретическое обоснование необходимости использования нижеописанных технологий и выявление эффективности их применения на практике, в частности, на различных этапах занятий при обучении детей английскому языку.

Новизну моей исследовательской работы я вижу в обучении английскому языку через просмотр обучающих программ, имеющих своё продолжение в театрально-игровой деятельности детей. Не лишним будет отметить, что само создание объединения «Весёлый английский» так же является новизной для нашего образовательного учреждения. В методике проведения занятий по моей программе прослеживаются два направления: с одной стороны, введение в содержание занятий новизны (это или новая песня, или игра, или персонаж), с другой, - приучение детей к определённому

стилю ведения занятия. В связи с вышеизложенным имеет место быть факт того, что дети с удовольствием посещают занятия в объединении «Весёлый английский», зная, что каждый раз их ждёт сюрприз. Детям также предлагается стать ведущими в организации коммуникации на английском языке.

Необходимость создания данной методической разработки лежит в потребности современного общества в развитых, образованных, интеллектуальных гражданах, гражданах творческих и самобытных, знающих хотя бы один иностранный язык.

Для воплощения авторского замысла при создании исследовательской работы необходимы следующие условия: методическая, материально-техническая базы: систематизированные наглядно-дидактические, раздаточные материалы, предметы, игрушки для создания предметно-языковой среды во время занятий по английскому языку, систематизированные, согласно учебно-тематического плана аудио- и видеоматериал (кассеты, аудио- и DVDдиски) (Приложение 1), компьютерные диски с обучающими программами по английскому языку (Приложение 2); библиотека, включающая как пособия для использования обучающимися объединения «Весёлый английский» (Приложение 3), так и методическая литература (Приложение 4) для её использования и повышения уровня самообразования педагогом. Конечно же, технические средства обучения: магнитола для воспроизведения дисков в формате CD и MP3, DVD-плеер, компьютер или ноутбук.

Следует подчеркнуть, что у меня уже всё это есть.

Отличительной особенностью полностью разработанной мной образовательной программы обучения английскому языку является то, что она включает в себя обучение английскому языку с широким использованием видеоматериала и фрагментов компьютерных обучающих программ, что является результативным и эффективным способом, в силу учёта возрастных и психологических особенностей обучающихся. Данные

утверждения неголословны. В качестве прототипов были взяты следующие программы: «Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет» автора-составителя Филиной М.Л., «Программа обучения иностранному языку детей старшего дошкольного возраста» авторов-составителей Протасовой Е.Ю. и Родиной Н.М., «Программа обучения английскому языку детей 6-7 лет» автора-составителя Шабельниковой Е.Ю.

Сравнив и проанализировав вышеуказанные программы, по обучению детей английскому языку, хотелось бы подчеркнуть то, что ни в одной из них не предполагается использование на занятиях видеопрограмм по обучению английскому языку. Например, Филина М.Л. в своей программе большое место в обучении детей английскому языку отводит всевозможным играм. Педагоги Протасова Е.Ю. и Родина Н.М. акцентируют своё внимание на проведении интегрированных занятий по английскому языку (конструирование, изобразительная деятельность, наблюдение за разными погодными явлениями, растениями), то есть имеется эколого-биологический компонент. Программа же Шабельниковой Е.Ю. больше направлена на изучение лингвострановедческого материала. Более того, уместно заметить, что данная программа содержит методические рекомендации по работе над составлением сценария занятия, над звуковой культурой речи, над разучиванием стихов, песен и подбор используемых на занятиях игр, творческих заданий, стихов, песен, фонетических разминок, сценариев наиболее интересных занятий. Кроме того, предложенная педагогом программа направлена не только на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков детей, умение выразить себя.

3.Основная часть

3.1. Сравнительный анализ изложения проблемы в различных изученных источниках

Процессу создания этого методического пособия предшествовал процесс тщательного изучения и осуществления анализа имеющего в отечественной литературе передового опыта по выбранной мной теме. Изучив статью С.А. Смирновой «Перчаточные и пальчиковые куклы как средство развития коммуникативно-творческой активности младших школьников», не могу не согласиться с её мнением о том, что «самый большой недостаток сегодняшнего обучения детей иностранному языку состоит в том, что игра считается подсобным, эпизодическим приёмом, а не основой всего обучения речи, как этого требует развивающаяся сегодня наука акмеолингвистика (не эпизодичность, а целостность всего обучения ребёнка). [«Современные теории и методики обучения иностранным языкам», под ред. Фёдоровой Л.М., с.234, М. «ЭКЗАМЕН», 2004]. Перчаточные и пальчиковые куклы психологически устраивают детей потому, что обеспечивают игровой мотив у всех: играют все, активны все, несмотря на то, что произносит слово в каждый момент игры не каждый кукольный персонаж. Если обратимся к модели речевого высказывания, оказывается, что мы управляем тут всеми этапами: мотивом, замыслом, а в простых действиях – и программой высказывания, составляя ребёнку только выполнение самого действия. Говоря об этом, нельзя не обратиться к результатам анализа зарубежных концепций, который подтверждает выдвинутую в исследовании позицию, согласно которой креативный потенциал детей наиболее полно раскрывается при наличии благоприятных условий: при стимулировании к творчеству, игровой атмосфере, отсутствии хронических бытовых проблем, доверии, уважении и признании независимых, при возможном риске снятия ответственности за ошибку, терпимости к личностной оригинальности другого. Исследователь Б.Холлеран, изучая влияние внешних условий на результативность творческой личности, пришёл к выводу, что при благоприятных внешних условиях связь творческого потенциала и продуктивности положительная, а при неблагоприятных – резко отрицательная [«Современные теории и методики обучения иностранным

языкам», под ред. Фёдоровой Л.М., с.236, М. «ЭКЗАМЕН», 2004]. Профессор Московского государственного открытого университета им.М.А.Шолохова О.М. Шиян, говоря о социальном воспитании и социализации личности, подчёркивает, что «...социализация личности зависит от деятельности ребёнка, его участия в труде, от того, какое влияние оказывает окружающая среда на расширение его кругозора... учитываются ли возрастные и индивидуальные особенности ребёнка в процессе обучения, может ли он самостоятельно решать свои проблемы, насколько поощряется его самостоятельность, как развиваются его уверенность в своих силах» [«Современные теории и методики обучения иностранным языкам», под ред. Фёдоровой Л.М., с.236, М. «ЭКЗАМЕН», 2004]. Я полностью разделяю точку зрения этого профессора, так как моя учебно-воспитательная деятельность так же направлена на расширение кругозора посредством обучения английскому языку. Мне импонирует высказывание С.А.Смирновой о том, что «...дети относятся к участию в кукольном спектакле со всей серьёзностью и легко верят всем условным обстоятельствам. Детская игра есть большая безусловная правда – правда чувств. И эта правда чувств рождается благодаря повышенной эмоциональности ребёнка». [«Современные теории и методики обучения иностранным языкам», под ред. Фёдоровой Л.М., с.237, М. «ЭКЗАМЕН», 2004].

Говоря о кукольном театре, не могу не подчеркнуть следующего: я активно использую кукольный театр не только с целью творческого развития своих воспитанников, но и с целью снятия тревожности и повышения адаптации ребёнка в кругу своих сверстников. Кроме того, мой опыт даёт мне все основания утверждать, что кукла в обучении детей английскому языку способствует лучшему усвоению ими лексического и грамматического материалов, у них появляется интерес к изучению языка.

В результате изучения имеющего педагогического опыта в плане обучения английскому языку младших школьников (а моим воспитанникам от 7 до 11 лет) с использованием пальчиковых и перчаточных кукол, можно

сделать вывод: личность должна постоянно соизмерять желания, потребности и глубину личностных ресурсов, что и составляет особенности рефлексивно-креативного подхода при управлении творческим процессом обучения английскому языку.

Внимательно изучив статьи и доклады, представленные на Международной научно-практической конференции «Языки мира и мир языка», проходившей 21-22 января 2003 года в г.Москва, не имею права не сказать об эффективности использования элементов «карнавальной» культуры в творческом развитии детей при изучении ими английского языка в объединении «Весёлый английский». По мнению профессора кафедры английской филологии Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А.Шолохова О.М.Шиян, «... дети в некоторых отношениях стоят к взрослым значительно ближе, чем это считалось до сих пор, они похожи на них и во всём остальном. Возможно, нам просто следует искать эти различия в существующих в культуре формах организации человеческого опыта (таких, как миф, сказка, элементы «карнавальной культуры» и др.) в развивающемся сознании ребёнка». [«Современные теории и методики обучения иностранным языкам», под ред. Фёдоровой Л.М., с.221, М. «ЭКЗАМЕН», 2004].

Удивителен, по-моему мнению факт, что эти формы содержат в себе определённые структуры, овладевая которыми ребёнок продвигается в своём развитии. Итак, одно из определений карнавала у М.М.Бахтина – «это вторая жизнь народа, организованная на начале смеха» [«Эстетика словесного творчества» Бахтин М.М., с.38, М., 1979]. Более того, М.М. Бахтин справедливо отмечал, что «празднества на всех этапах своего исторического развития были связаны с кризисами, переломными моментами в жизни природы, общества и человека» [«Эстетика словесного творчества», Бахтин М.М., с.41, М., 1979].

Таким образом, элементы карнавальной культуры могут выступать как способы проживания ребёнком значимых точек развития. Поскольку

структуры карнавала соответствуют существенным структурам детского сознания, ребёнок может и овладеть ими в карнавальной форме, т.е. карнавальная культура задаёт и содержание, и возможную форму развития.

Считаю необходимым уделить внимание и анализу методики обучения детей английскому языку по И.В.Вронской. Методика, используемая вышеназванным педагогом, основывается на использовании деятельностного подхода к определению и отбору содержания и обучения и форм организации деятельности педагога и воспитанников в ходе занятий.

«Данный подход реализуется не только в постановке задач по формированию речевых навыков и умений, но и в обучении иноязычному речевому общению на основе различных видов детской предметно-практической деятельности, разыгрывание мини-сценок на английском языке с применением пальчиковых кукол (игрушек) (Приложение 5), рисование (Приложение 6), лепка, аппликация, а также конструирование и ручной труд, физическая деятельность (зарядка, подвижные игры, упражнения и т.д.) (Приложение 7). Всё это имеет важное значение в творческом развитии ребёнка.» [105 занятий по английскому языку для детей», Вронская И.В., с.3, СПб, «КАРО», 2006]. Не могу не согласиться с автором этой методики в том аспекте, что её отличительной особенностью является возможность включения в процесс обучения английскому языку различных видов предметно-практической деятельности, «насытить» с их помощью весь комплекс занятий, сделать их более интересными и значимыми для детей, а главное, построить процесс обучения на практической основе, приближающий его к условиям реального общения и деятельности детей-учащихся младших классов.

Не менее информативны и полезны в применении методики и технологии, предложенные в труде М.Л.Филиной «Комплексная программа обучения английскому языку детей 4- 7 лет». Вышеназванный автор так же, как и я, видит цель дополнительного образования детей в «создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого

потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве системы дополнительного образования» [«Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет», Филина М.Л., с.4, Волгоград, 2008]. М.Л. Филина предлагает включать в занятия по английскому языку и другие предметы: окружающий мир, математику. В результате изучения этой комплексной программы я пришла к выводу использования фрагментов таких занятий и в обучении своих воспитанников английскому языку. В частности, разучивание песен на английском языке в комплексе с вокальной студией «Калейдоскоп», а инсценировки сказок – в комплексе с театральной студией «Теремок», развитие творчества в изобразительной деятельности при изучении английского языка – в сотрудничестве с объединением «Юный дизайнер», развитие творчества при проведении занятий в объединении «Весёлый английский», создавая различные поделки – совместно с объединением «Сударушка».

Бесспорным подтверждением того, что использование технологии игрового моделирования и так называемой «карнавальной» методики при обучении детей младшего школьного возраста (как в моём случае) играет огромное значение, является работа педагога А.В.Конышевой. «Дети очень любят слушать рассказы, стихи, сказки. После прослушивания рассказа они очень часто изображают героев этого рассказа и очень любят разыгрывать сценки» (Приложение 8), как глубоко уверена А.В.Конышева. Такое обыгрывание рассказа или сказки под руководством педагога очень оживляет занятие и даёт возможность прочно закрепить знание лексики и грамматических форм, необходимых для развития навыков устной речи» [«Английский для маленьких», Конышева А.В., с.6, СПб, «КАРО», 2004]. Хотелось бы привести цитату этого автора о месте игр при обучении детей английскому языку. «Игры занимают важное место в жизни ребёнка... Игры – один из наиболее важных методов и стимулов обучения в этом возрасте.

Широкое использование подвижных, полуподвижных и спокойных игр способствует эффективному усвоению нового учебного материала» [«Английский для маленьких», Коньшева А.В., с.6, СПб, «КАРО», 2004]. Кроме того, автор предлагает использовать на занятиях как оригинальные игры, специфичные для детей изучаемого языка, так и игры, знакомые уже детям по содержанию, но с английским текстом. Игра в сказку с распределением ролей пользуется неизменным успехом у детей. С большим удовольствием, как отмечает педагог, дети представляют животных из сказок, сами могут придумывать новые ситуации и новые диалоги, уточняя характер животного и их возможные действия.

Педагог Е.Ю.Шабельникова проводит свои занятия по английскому языку, делая основной упор на широкое использование лингвострановедческого материала. Педагог считает, что «на этой основе создаются предпосылки для интеллектуального и творческого совершенствования ребёнка» [«Английский язык», Шабельникова Е.Ю., СПб, Волгоград, «Учитель», 2008]. Представляют большую педагогическую ценность занятия, разработанные и проводимые Е.Ю.Шабельниковой в форме заседаний клуба детей и родителей «Мэри Поппинс», так как «именно в клубной работе на фоне отсутствия языковой среды дети получают практику в применении английского языка. Высокий эмоциональный настрой, царящий на клубных мероприятиях, заранее подготовленные «невероятные» события и фантазийные ситуации помогают детям раскрыться» [«Английский язык», Шабельникова Е.Ю., с.9, Волгоград, «Учитель», 2008]. В рамках клубной работы, по моему твёрдому убеждению, развиваются творческие способности детей, поскольку на заседаниях английского клуба проводятся конкурсы, направленные на творческое проявление каждого ребёнка: дети рисуют, мастерят, изображают различных персонажей пантомимой, принимают участие в дизайне костюмов.

3.2. Описание опыта собственной деятельности в решении педагогической проблемы.

...За время работы в детских дошкольных учреждениях по обучению дошкольников английскому языку я целенаправленно шла к тому, чтобы получить как можно больше знаний по вопросам методики преподавания иностранного языка в детском саду. Нет смысла скрывать то, что когда меня пригласили работать в МДОУ № 8, я просто не могла представить, как начать свою работу в этом направлении. Но буквально за два дня до того, как мне приступить к работе, я зашла в книжный магазин и, да я просто не поверила своим глазам: передо мной во всей своей красе (да, да – во всей своей красе, ведь это очень красочное издание!) стояла книга в ярко синем лакированном переплёте под названием «Изучаем английский язык» Л.С. Архангельской. В конце этого замечательного издания были милые карточки с картинками. Кстати, именно они подтолкнули меня на мысль о проведении тематических игр с ребятами, а чтобы эти игры стали ещё интереснее, я стала проводить их в два этапа, во втором, более сложном, с моей точки зрения, этапе подразумевалось проведение игры на звуки, имеющиеся в тех или иных словах, иллюстрации к которым были изображены на карточках (Приложение 9). Так я начала сама изготавливать комплекты тематических карточек. Во время этой игры каждый ребёнок получал комплект карточек (Приложение 10).

Постепенно я стала втягиваться в обучение детей английскому языку. Скажу больше, я придумала поощрительные призы, которые в конце каждого занятия получали мои обучающиеся. Пожалуй, никто не поспорит со мной о том, что это сильная мотивация.

Прошло не так уж много времени с начала моей педагогической деятельности, как я в г. Казань увидела и, конечно же приобрела ещё один кладёзь, ещё одну сокровищницу в свою методическую копилку. Ею оказался учебно-методический комплект (УМК) И.А. Шишковой и М.Е. Вербовской «Английский для малышей». Каким же счастьем было то, что в состав

данного УМК входила аудиокассета. Не смотря на то, что на данном этапе своего педагогического пути в моей фонотеке насчитывается порядка 18 аудиокассет по направлению «английский язык», эта кассета по-прежнему для меня остаётся на вес золота. В чём же её изюминка, бесценность? Да в том, что на ней записаны удивительные песни на английском языке, причём, с фонограммами. Каким же сюрпризом стало для меня то, как, с каким желанием дети начали учить эти песни, а потом и здорово их исполнять!..

Ещё одним бесценным вкладом в процесс накопления педагогического опыта стало следующее приобретение ещё одного УМК под названием “I can sing” («Я умею петь по-английски»). И вновь с музыкальной аудиокассетой. Просто здорово! Тут-то меня осенила одна мысль: а что, если каждую песню не просто петь, а пытаться делать из неё маленький спектакль. Я попробовала: даже мне понравилось, а уж детям ещё больше (Приложение 11). Таким образом, я этим самым ловила, нет, наверное, даже не двух, а... Что же, давайте считать. Музыкальная физкультминутка – раз), запоминание в песне новой лексики – два, отработка английских звуков – три, отработка целых грамматических структур – четыре, разучивание и исполнение самой песни, а впоследствии и выступление с ней на утренниках – пять (Приложение 12), я уж не говорю о развитии памяти, внимания. Хотела бы подчеркнуть то, что практически все песни на этих двух аудиокассетах исполняются двумя лицами, то есть имеется возможность приобщения детей к выполнению коммуникативной задачи. Иными словами, я пытаюсь уделять немалое значение развитию навыков диалогической речи. Но признаюсь, над этим следует ещё работать и работать.

...А как же обстоят дела с играми? С целью контроля запоминания и понимания английских слов я придумала игру под названием «Переводчик», которая пользуется у ребят большой популярностью. А чтобы разнообразить свои способы контроля понимания материала я придумала ещё одну игру, которой дала название «Репортёр».

Как-то раз решила я с детьми поиграть в магазин, «надо же как-то развивать навыки диалогической речи», - подумала я. Признаюсь вам, я даже не могла себе представить, как эта игра понравилась детям. Даже, если учесть то, что осуществлялась большая помощь в составлении нужных фраз на английском языке со стороны педагога (Приложение 13).

Дело движется вперёд,
Обучение идёт.
Смотрим нужные картинки,
Продолжаем перевод!

Именно эти четверостишьем хочется продолжить дальше свой рассказ. А дело действительно шло вперёд, гигантскую помощь мне оказывали УМК «Английский для малышей» и «Я умею петь по-английски». В нашем с ребятами музыкальном репертуаре стало появляться всё больше и больше песен на английском языке. И снова меня осенила блестящая мысль: организовать на занятии конкурс молодых исполнителей (у меня для таких случаев имеется несколько игрушечных ярких микрофона) (Приложение 14). Желаящие спеть ту или иную песню приглашались на импровизированную сцену и исполняли песни на английском языке, а «зрители», конечно же, аплодировали юными артистам. Вы, я полагаю, согласитесь со мной, с каждым разом мотивации у детей всё больше и больше. И вдруг я начала осознавать: а ведь мне отведённых для занятия 30 минут уже стало не хватать. Пришлось какие-то виды деятельности чередовать, то есть применять их не на каждом занятии.

Время шло, лексический запас английских слов у детей стал обогащаться, стал расширяться и тематическо-лексический фон у ребят. И вновь прекрасная мысль по поводу новой игры. Я стала предлагать ребятам делиться на две команды, и каждая команда получала своё задание. Например, 1-ая команда называет слова по теме «Овощи и фрукты», а 2-ая – по теме «Еда», смотрели – кто выиграет! Сколько восторга, сколь эмоций!

Не меньшей популярностью у детей пользовалась ещё одна придуманная мною игра «Школа». По условиям этой игры «к доске» вызывался «ученик», а все остальные ребята представляли себя в роли учителя и спрашивали «ученика» перевод уже знакомых слов, причём, сначала нужно было перевести слова с русского на английский, а потом наоборот. Хочу подчеркнуть: не было отбоя от желающих стать на несколько минут учениками.

Настоящим новаторством в моём личном процессе обучения английскому языку стало приобретение и последующее использование на своих занятиях портативного DVD-плеера и фрагментов обучающих программ по английскому языку для детей дошкольного возраста (Приложение 15). Хочется отметить то, что наибольшей популярностью у ребят пользуются такие обучающие программы как «Английский язык с Хрюшей и Степашкой...», «Английский язык с тётушкой Совой», «Волшебный английский с Уолтом Диснеем». Ребята с удовольствием разучивают и поют песни на английском языке вместе с персонажами, разыгрывают сценки из этих программ.

В продолжение, нельзя не рассказать и о том, что в последнее время практически на каждое занятие по английскому языку приходят в гости различные животные или персонажи любимых сказок ребят (Приложение 16). Каково же было моё удивление, когда я обнаружила, что у детей сразу же загораются глазки при виде того или иного персонажа. Скажу больше, эти «гости» не только внимательно следят за ходом занятия, но разговаривают с ребятами, что им, по моим наблюдениям, нравится больше всего.

В этой связи хочется отметить ещё вот что: большое место в системе обучения английскому языку в детском саду может занимать игра в куклы. Я попробовала это сделать и пришла к следующему выводу: используя эту игру, закрепляются знания лексики и моделей по многим темам. Дети могут обставить мебелью кукольный домик, одевают куклу, накрывают на стол и кормят кукол, ходят с куклами гулять, укладывают их спать, читая им на

ночь стихи. Дети устраивают день рождения куклы, принимают гостей. Сопровождая все действия рассказом на английском языке и разговаривая за кукол, они совершенствуют приобретённые умения и навыки устной речи.

И ещё об одном новшестве на своих занятиях хотелось бы заострить своё внимание. Накануне самого любимого и волшебного праздника у ребят я решила провести занятия по английскому языку не совсем традиционным способом, а именно предложила детям создать Новогоднюю открытку. Темой этого занятия было «Ёлочные украшения». И опять удивление, и опять удовольствие, и опять буря восторга и положительных эмоций со стороны ребят. Они старательно раскрашивали Новогоднюю ёлочку, ёлочные украшения, вырезали и приклеивали их на ёлочку, тем самым «украшая» её. И конечно же, при этом разучивали названия ёлочных украшений на английском языке: Шарик, колокольчик, хлопушка, звёздочка, гирлянды. Нет сомнения в том, что удовольствие от этого занятия получили все: и педагог, и обучающиеся дети. О том, что такая форма обучения английскому языку эффективна и интересна свидетельствовали вопросы ребят: «А мы ещё будем делать разные фигурки и открытки?»

И конечно же, несколько слов о «танцах» на занятиях по английскому языку, вернее сказать, о танцевальных движениях во время исполнения песенок на английском языке. Не лукавя, отмечу: «танцы» на моих занятиях также пользуются большой популярностью, особенно у девочек. Это я могу объяснить тем, что девочки являются более эмоциональными, чем мальчики.

Не могу не остановиться на таком аспекте как подготовка и участие ребят в массовых развлечениях, утренниках и т.п. Как приятно мамам и папам смотреть на своих детей, активно участвующих в таких мероприятиях, а ребятам, я полагаю, приятно вдвойне исполнять ту или иную песню на английском языке, когда их слушают родители или бабушки с дедушками. А похвала, а поощрение! Как важны они для детей, это же ещё один из мощнейших стимулов изучения английского языка. Наверное, никто не станет отрицать это утверждение.

И, наконец, подводя итог данной главе, хотелось бы ещё раз подтвердить необходимость и важную роль обучения английскому языку в раннем возрасте, просто в силу оказания влияния этого процесса на развитие и становление интересной личности, потому что процесс обучения английскому языку способствует интеллектуальному развитию ребёнка, проявлению его как личности в различных жизненных ситуациях. И те сюжетно-ролевые игры, в которые я предлагаю поиграть ребятам на своих занятиях, являются ярким тому подтверждением. Кроме того, те ситуации, которые создаются мною на занятиях, способствуют формированию добропорядочных отношений между людьми, что в нашей жизни вообще, я думаю все со мной согласятся, очень немаловажно.

Но а я со своей стороны буду находить ещё более интересные и более продуктивные формы «поддачи» английского языка детям.

Вот уже 4,5 года я работаю педагогом дополнительного образования в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Каскад» г.Волжска Республики Марий Эл, являясь руководителем объединения «Весёлый английский». Мною разработана и апробирована образовательная программа дополнительного образования детей под одноимённым названием, т.е. «Весёлый английский», рассчитанная на 3 года обучения. Моими воспитанниками являются дети младшего школьного возраста. Я думаю, нет смысла объяснять, почему. Мой педагогический опыт в области обучения детей английскому языку в ДООУ оказывает мне в этом деле огромную помощь, так как формы и методы, применяемые мною ранее, являются не менее эффективными и интересными и сейчас.

4. Использование современных образовательных методик и технологий по обучению детей английскому языку.

Я в своей работе использую эффективные образовательные

технологии обучения детей английскому языку. Их главный признак – использование психолого-педагогических приёмов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

4.1. Технология использования компьютера в творческом развитии ребёнка в процессе обучения английскому языку

Исследования показывают, что сознание молодых людей устроено иначе, чем у предыдущего поколения: они мыслят вариативными блоками, клипами, соединяют несколько операций в одну или, наоборот, развёртывают одно событие в несколько последовательных эпизодов или этапов, способны одновременно представлять себе несколько многомерных звуковых и цветовых картин мира. Всё это следствия внедрения в нашу жизнь мультимедийных принципов организации и подачи материала. Автоматизация компьютерных занятий настолько велика, что, говоря о проблемах воспитания, современные люди часто пользуются высказываниями, в которых есть

4.2. Технология игрового обучения.

Вовлечение воспитанников в активную деятельность на занятиях по английскому языку, а также мотивация изучения английского языка могут быть достигнуты благодаря использованию технологии игрового моделирования (по классификации К.В.Фокиной, Л.Н.Терновой, Н.В.Костычевой), что обеспечивает единство эмоционального и рационального в процессе обучения. Следует отметить, что игра не заменяет полностью традиционные методы обучения, она позволяет более эффективно достигать поставленной цели и задач занятия и всего образовательно-воспитательного процесса. В то же время игра повышает интерес детей к процессу изучения английского языка, стимулирует познавательную активность. Это позволяет обучающимся получать и усваивать большее количество информации, способствует адекватному социальному самоопределению посредством собственного решения

определённых учебных задач. Игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют участникам игры раскрыть свои личностные качества, повышают их самооценку. Кроме того, с помощью игры можно снять психологический и языковой барьер. И что не маловажно: игра даёт возможность педагогу без особых затруднений для детей проверить усвоение ими темы, выявить пробелы в овладении ими практическими умениями и навыками. Одно из важнейших преимуществ технологии игрового моделирования перед традиционными видами деятельности на занятиях в объединении «Весёлый английский» - организация коллективной формы работы, что создаёт доброжелательную атмосферу и ситуацию успеха для обучающихся (Приложение 17). Кроме того, игры способствуют релаксации на занятиях английского языка, который в настоящее время характеризуется особой интенсивностью в силу насыщенности содержания образовательной программы в данном объединении на всех этапах изучения английского языка. Мною на занятиях используются различные виды игр: лексические, грамматические, игры-творческие задания.

4.3. Технология проектов как средство реализации деятельностного подхода в обучении детей английскому языку.

В методике обучения иностранным языкам проект понимается как последовательность действий, организованных педагогом и самостоятельно выполняемых обучаемыми, когда сочетаются практические и наглядные методы и приёмы изучения английского языка. В основе любого проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которых обобщаются и объединяются в одно целое. Поэтому в проекте можно объединить содержание образования из различных областей знаний – тематика и содержание проектов для воспитанников объединения «Весёлый английский» могут быть очень разнообразны. Благодаря этому работа над проектом имеет большое значение

для развития познавательных интересов ребёнка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. В зависимости от доминирующих методов, - используемых в работе над проектом – познавательных, игровых, творческих – предлагаю следующую типологию и тематику проектов [«Методика преподавания иностранного языка», с.132, Фокина К.В., Тернова Л.Н., ООО «Высшее образование», 2008].

- **познавательные:** журнал «Почемучка» в стране английского языка, «Красная Книга Англии»;
- **игровые:** «Игра-путешествие в царство английского языка», сюжетно-ролевая игра «На рынке», игра «В гостях у английских детей»;
- **творческие:** осенние, весенние, зимние праздники, любимая английская сказка (по выбору), «Английское кафе».

К организации поисковой и творческой деятельности воспитанников объединения можно подключать родителей и родственников. Последний этап проекта – защита – всегда самый зрелищный. На защиту приглашаются гости, родители. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального настроения и её необходимо усиливать социальной значимостью проекта. Форма защиты проекта – яркая, интересная и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребёнка, родителя, педагога.

4.4. Интерактивная технология в развитии творческих способностей детей в процессе их обучения английскому языку без использования технических средств.

В условиях модернизации современного российского образования я как педагог-практик, стремлюсь к самостоятельности в выборе средств обучения английскому языку, к творческому переосмыслению содержания

образования и всё чаще прибегаю к использованию методов и технологий, основанных на личностно-ориентированном подходе. Как показывает практика, указанные методы способствуют созданию благоприятной атмосферы учебного процесса для обучающихся, значительно повышают интерес воспитанников к занятиям по английскому языку и развивают их стремление к практическому использованию английского языка. Кроме того, затрагивая личность ребёнка, его эмоции и чувства, тем самым я как педагог стимулирую речевые, когнитивные, творческие способности своих воспитанников. Все перечисленные цели достигаются посредством использования интерактивных технологий обучения, способствующих налаживанию межличностного взаимодействия путём внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Эффективность взаимодействия воспитанников с педагогом и между собой зависит от умелой организации предъявления учебного материала. Для этого я в лице педагога владею новыми методами и формами обучения английскому языку, что является мощным фактором повышения результативности образовательного процесса в целом. Кроме того, я, как и представители современной российской школы, зарубежные преподаватели-практики, работаю над проблемой развития познавательной деятельности своих воспитанников посредством внедрения в процесс обучения английскому языку интерактивных технологий, таких как деловые игры, дискуссии, мини-исследования, проекты, влияющие на формирование мотивации обучаемых, её повышение через усиление коммуникативной направленности учебного процесса. Сама сложность проблемы и её актуальность требуют внедрения в учебный процесс новых методов обучения, новых идей и подходов.

4.5. Аудиовизуальная технология в процессе творческого развития детей при их обучении английскому языку.

Проблема создания и применения аудиовизуальной технологии является актуальной в связи с существующей необходимостью преодоления

противоречия между глобальным процессом информатизации всех сторон жизнедеятельности человеческого общества и уровнем информатизации образовательного процесса. В основе реализации аудиовизуальной технологии в обучении английскому языку лежит использование аудиовизуальных средств обучения. В условиях современного образовательного пространства концепция использования технических средств обучения требует новых подходов.

В современной методической науке определены предпосылки, обеспечивающие успех в обучении английскому языку с применением технических устройств:

- методически обоснованная организация их использования в учебном процессе,
- техническая подготовленность,
- наличие организационной подготовки воспитанников к предстоящей работе, которая заключается в постановке конкретной мотивированной задачи,
- знание и учёт технических и учебных возможностей средств обучения, что подразумевает понимание адекватности и эффективности относительно определённых учебных целей,
- соблюдение всех закономерностей процесса обучения в связи со спецификой обратной связи и повышенной опорой на самоконтроль обучаемых,
- учёт комплексности и системности, системный подход к применению технических средств в процессе обучения означает, что они используются только на заранее запланированных этапах учебного процесса.

Исследования показывают, что сознание молодых людей устроено иначе, чем у предыдущего поколения: они мыслят вариативными блоками, клипами, соединяют несколько операций в одну или, наоборот, развёртывают одно событие в несколько последовательных эпизодов или этапов, способны

одновременно представлять себе несколько многомерных звуковых и цветowych картин мира.. Всё это следствия внедрения в нашу жизнь мультимедийных принципов организации и подачи материала. Автоматизация компьютерных занятий настолько велика, что, говоря о проблемах воспитания, современные люди часто пользуются высказываниями, в которых есть

4.6. Методика использования регионально-национального компонента при обучении детей английскому языку с целью их творческого развития.

Хотелось бы заострить внимание и на **регионально-национальном и национально-культурном** компонентах (Приложение 18). Обучение английскому языку по моей авторской программе необычайно интересно ещё и тем, что оно тесно связано с патриотическим воспитанием детей. С одной стороны, даётся и страноведческий материал, который предполагает воспитание у детей чувства уважения к другим народам, развития интереса к изучению истории, культуры, традиций других стран. И с другой стороны, программа предполагает слияние изучения жизни людей в англоговорящих странах и её сравнение с обычаями, нравами россиян и жителей нашей Республики и даже нашего города. Итак, регионально-национальный компонент, присутствующий в моей программе, проявляется в том, что дети говорят, беседуют, обсуждают сферы жизни, проблемы своего региона на английском языке.

Национально-культурный компонент методики обучения английскому языку является фактором, определяющим и поддерживающим желание детей изучать английский язык. Он может выступать в качестве базового материала для овладения детьми английским языком. Включение лингвострановедческого компонента в методику обучения английскому языку не является нагрузкой к обычному плану работы педагога, а направлено на развлечение детей и развитие интереса к изучению

английского языка через понимание того, что в той или иной далёкой стране их сверстники разговаривают на этом же английском языке, который изучают и они. Неоспорим тот факт, что полученные моими воспитанниками знания путём использования этой методики способствуют и их творческому развитию, и расширению их кругозора. Более того, у меня нет оснований сомневаться в том, что мои воспитанники широко применяют полученные знания по лингвострановедческой теме и на уроках английского языка в школе, что способствует получению ими высоких оценок по данному предмету.

4.7. Методика использования лингвострановедческого подхода в обучении детей английскому языку.

В результате сравнительного анализа методических пособий по обучению детей английскому языку мною было выявлено, что работы отдельных авторов имели свою аспектную направленность, редко отвечая комплексному подходу в обучении. Так, педагог Н.А.Малкина занималась разработкой содержания, а Н.Н. Ачкасова и Н.А. Яценко уделяли больше внимания способам обучения английскому языку, Т.П. Блудова определила средства обучения, И.С. Гарамова рассматривала проблему обучения видам речевой деятельности. К сожалению, проблеме использования лингвострановедческого материала не уделялось должного внимания. А ведь он несёт большую воспитательную и образовательную ценность, включая в себя английский фольклор, который является индикатором ценностей создавшего его общества, и страноведческую информацию, что, в свою очередь, помогает детям окунуться в мир изучаемого языка.

Таким образом, при обучении своих воспитанников английскому языку особое значение приобретает лингвострановедческий подход. Следует пояснить, что методика использования регионально-национального компонента и лингвострановедческого подхода тесно взаимосвязаны. Невозможно изучать язык, не познавая её культуру и народ. Использование в своей работе стихов, считалочек, рифмовок, народных песен и игр

(Например, стихотворения Матушки Гусыни) (Приложение 19), имеющих большую лингвострановедческую ценность, а также применение страноведческого материала о традициях и обычаях, культуре и быте коренных жителей англоговорящих стран всесторонне обогащают ребёнка, расширяют его кругозор, способствуют развитию речевых навыков, накоплению лексического запаса, а также вызывают огромный интерес и потребность к углубленному изучению английского языка. Использование лингвострановедческого материала при обучении своих воспитанников английскому языку как средства эффективности усвоения и повышения интереса к изучению языка создаёт оптимальные условия для педагогического процесса, превращает ребёнка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект активной творческой деятельности на основе развития внутренних мотивов к самосовершенствованию.

5. Заключение.

И в заключение подведём итог, осуществляя прогнозирование предполагаемых результатов в процессе применения разработанных мною методических приёмов, подходов, средств. Разучивание фонетических рифмовок является отличным материалом для запоминания слов и грамматических форм, необходимых для развития навыков устной речи, которые подлежат последующему закреплению в специальных играх и инсценировках рассказов, сказок, стишков и песенок. Широкое применение технологии игрового моделирования – отличный способ для достижения различных целей: введение и закрепление знаний лексики (Приложение 20) и моделей английского языка, формирование умений и навыков устной речи как формы самостоятельного общения детей на английском языке. Проведение подвижных игр я рекомендую с целью быстрого усвоения материала благодаря выполнению действий и жестов самих детей во время игр. В играх хорошо запоминаются детьми различные формы глаголов, в частности, в повелительном наклонении. Кроме того, творческие игры следует использовать для развития навыков и умений устной речи

(Приложение 21). Методика использования красочного наглядно-дидактического материала (Приложение 22) способствует быстрому и лёгкому освоению новых лексических единиц. Разучивание песен на английском языке позволяет решить проблемы при обучении фонетическому, лексическому и грамматическому строям изучаемого языка. Использование обучающих программ с участием «носителей» английского языка я рекомендую для тщательной отработки фонетического и интонационного фона с целью приближения речи ребёнка к оригинальной.

Необходимо сказать несколько слов о педагогической целесообразности моей методической разработки. Предполагается, что использование педагогами описанных технологий и методик в представленной методической разработке способствует формированию у детей творческого уровня усвоения, поможет детям приобрести дополнительные, более углубленные, лингвистические знания в области фонетики, лексики, орфографии, грамматики, которые можно и нужно применять на школьных уроках. Ожидается, что в процессе обучения дети приобретут навыки устной речи (монологической и диалогической) на английском языке. Так же предполагается, что полученные знания, приобретённые умения и навыки дети будут использовать в своей повседневной жизни: переписка с иностранными друзьями, путешествия, в школьной конкурсной жизни, участие в различных мероприятиях, викторинах, и просто на уроках английского языка в качестве дополнительного, но не менее важного, чем полученного в рамках школьной программы, материала. Кроме того, обучение по этим методикам способствует воспитанию у детей и личностных качеств, таких как умение слушать собеседника, работать в коллективе, проявлять находчивость и терпение, чувство уважения и взаимоуважения, учиться ориентироваться в той или иной ситуации. Бесспорен тот факт, что дети, обладающие данными индивидуальными качествами, будут более успешными в жизни, смогут выходить из трудных ситуаций, быстро и мудро

принимать те или иные решения, быстрее завоевывать авторитет и уважение у людей, их окружающих.

6. Список использованной литературы, источников

1. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников. Спб.: КАРО, 2006. - 368 с.
2. Конышева А.В. Английский для малышей. Спб.: КАРО, 2008.- 160с. 4.
3. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. М.: ВЛАДОС, 2010. – 301 с.
4. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Методика обучения дошкольников иностранному языку. М.: ВЛАДОС, 2010. – 301 с.
5. Современная методика соизучения иностранных языков и культур под редакцией Колковой М.К. СПб.: КАРО, 2011. – 200 с.
6. Современные теории и методики обучения иностранным языкам под редакцией Фёдоровой Л.М.. М.: ЭКЗАМЕН, 2004. – 320 с.
7. Филина М.Л. Комплексная программа обучения английскому языку. Волгоград,: Учитель, 2009. – 197 с.
8. Фокина К.В., Тернова Л.Н., Костычева Н.В. Методика преподавания иностранного языка. М.: Высшее образование, 2008. – 158 с.
9. Чиркова Е.И. Внимание, невербалика!. СПб.: КАРО, 2009. – 272 с.
10. Шабельникова Е.Ю. Английский язык, Волгоград,: Учитель, 2008. – 127 с.
11. Шиян О.М. Акмеолингвистический подход в обучении иностранным языкам. М.: 1999. – 134 с.

7. Приложение «Транслирование педагогического опыта ПДО Ванюковой Л.В. по результативному обучению детей английскому языку дошкольного и младшего школьного возраста на мероприятиях различного уровня»

О возможности применения материала, методического опыта представленного в этой методической разработке, свидетельствует нижеприведённая информация

| № п/п | Название темы | Уровень распространения | Подтверждающие материалы и документ |
|--------------|--|--------------------------------|--|
| 1. | Обсуждение проекта методической разработки | МОУДО «ЦДОД «Каскад» | См. Папку с файлами |

| | | | |
|----|--|------------------------|--|
| | «Творческое развитие ребёнка на основе изучения английского языка» | | «Подтверждающие документы» |
| 2. | Выступление на заседании Городского межпредметного объединения с докладом на тему «Роль вышивки крестом в творческом развитии воспитанников при изучении английского языка в объединении «Весёлый английский» МОУДО «ЦДОД «Каскад» (с использованием компьютерной презентации) | Городской | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 3. | Республиканский конкурс авторских образовательных программ дополнительного образования детей, организованный Министерством образования Республики Марий Эл, ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодёжи», 2012 г., Диплом участника | Республиканский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 4. | Выступление с презентацией на тему «Моё педагогическое кредо» в рамках Республиканского конкурса педагогов дополнительного образования и старших вожатых «Сердце отдаю детям» | Республиканский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 5. | Открытое занятие в рамках городского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (16.02.2015) «Введение в образовательную программу «Весёлый английский» | Городской | |

| | | | |
|-----|---|------------------------|--|
| 6. | 9-ый Всероссийский конкурс педагогов «Образовательный потенциал России», номинация «Опыт работы с одарёнными детьми» | Всероссийский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 7. | 8-ой Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок 2013» | Всероссийский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 8. | Участие в работе Круглого стола в рамках 6-го Республиканского форума «Виват, Франция!» 19.04.2013 Выступление с электронной презентацией «Технология развивающего обучения в реализации творческих способностей детей при проведении занятий в объединении «Весёлый английский» | Республиканский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 9. | Региональный семинар «Профессиональная компетентность педагога как условие развития творческих способностей учащихся» (18.09.2015, г. Козьмодемьянск) Открытое занятие «В гостях у Мистера Весёлый Английский» в рамках участия в работе проблемной лаборатории «Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка» | Региональный | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 10. | Региональный семинар «Профессиональная компетентность педагога как условие развития творческих способностей учащихся» (18.09.2015, г. | Региональный | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |

| | | | |
|-----|--|------------------------|--|
| | Козьмодемьянск), Выступление «Роль вышивки крестом в творческом развитии учащихся объединения «Весёлый английский» в рамках участия в работе проблемной лаборатории «Декоративно-прикладное творчество как фактор открытия индивидуальности воспитанников» | | |
| 11. | 2-ая Международная заочной научно-практическая конференция «Теоретические и практические вопросы современного образования» (30.10.2015г.) Статья «Роль применения игровых образовательных технологий (театральные постановки) в обучении детей младшего школьного возраста английскому языку» | Международный | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 12. | Межрегиональный семинар «Педагогика здоровьесбережения: технологии, методы, идеи» 16.12.2015 Выступление «Роль музыкально-танцевальных физкультминуток при проведении занятий по английскому языку в объединении «Весёлый английский» | Межрегиональный | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 13. | 12-ая республиканская научно-практическая конференция | Республиканский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |

| | | | |
|-----|---|------------------------|--|
| | <p>«Александровские чтения», секция «Социально-педагогические исследования», г. Йошкар-Ола) 09.04.2016</p> <p>Выступление «Исследовательский анализ личного опыта работы по обучению детей дошкольного и младшего школьного возраста английскому языку»</p> | | е документы» |
| 14. | <p>Всероссийский фестиваль профессионального мастерства «Педагогические чтения» (30.09.2019-27.10.2019)</p> | Всероссийский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 15. | <p>3-я республиканская научно-практическая конференция обучающихся и педагогов «Пряниковские чтения», организованная Министерством образования и науки Республики Марий Эл, ГБУ ДПО РМЭ «Марийский институт образования», ГБОУ РМЭ «Национальная президентская школа-интернат» 25.10.2019г Роль песенно-игрового сопровождения при введении новой лексики на занятиях в объединении «Весёлый английский» МУДО «ЦДО «Каскад»»</p> | Республиканский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |

| | | | |
|-----|---|------------------------|--|
| 16. | Сборник материалов 3-ей Всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное воспитание учащихся в учреждениях образования. Опыт работы», № 62, стр. 192-196 (2017г.) Роль изучения английского языка в объединении «Весёлый английский» Центра «Каскад» в процессе воспитания духовно-нравственных качеств учащихся» | Всероссийский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 17. | Всероссийский педагогический конкурс, организованный АНО «Научно-образовательный центр педагогический проектов», номинация «Педагог – творческая профессия» (г. Москва), 23.12.2019г. Авторская работа «Творческое развитие ребёнка на основе изучения английского языка», Благодарственное письмо | Всероссийский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
| 18. | Республиканский конкурс дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ художественной и социально-педагогической направленностей, 2020г., Сертификат участника | Республиканский | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |

| | | | |
|-----|---|------------------------|--|
| 19. | 2-ая республиканская научно-практическая конференция исследовательских работ и индивидуальных проектов школьников и педагогов «Нам о России надо говорить», педагогическая номинация «Профи» | Республиканская | См. Папку с файлами «Подтверждающие документы» |
|-----|---|------------------------|--|