

«Теоретические и прикладные вопросы современного образования»

под таким названием прошла 3-я Международная заочная научно-практическая конференция. Активное участие в ней приняла педагог дополнительного образования первой категории Центра «Каскад» Лариса Вячеславовна Ванюкова.

Нам хотелось бы привести наиболее интересные фрагменты из авторской статьи нашей коллеги «Роль применения игровых технологий (театральные мини-постановки) при обучении детей младшего школьного возраста английскому языку»:



«...Спектакль от начала до конца есть общение, общение актеров друг с другом, актера со зрителем, а сценическое действие помогает выразить чувства и мысли. Наблюдения укрепили меня в мысли, что дети даже со средними способностями к языку, могут успешно принимать участие в театральных постановках, общаясь на иностранном, в нашем случае, на английском языке. Анализируя свой довольно богатый опыт, и сопоставляя его со взглядами методистов, психологов, я пришла к выводу: важнейшей задачей, стоящей перед педагогом сегодня, является развитие ребенка, его художественное образование, эстетическое воспитание, и английский язык как предмет играет в этом немаловажную роль. Увлекательные формы, скажем так, кружковой работы, одной из которых является постановка спектаклей, сказок, могут оказать педагогу неоценимую помощь в формировании и развитии языковой компетенции, решении задач эстетического воспитания в развитии творческих способностей детей. Драма близка ребенку, так как динамична, действенна и напоминает мир игры, в котором он живет. Я как педагог создаю на занятиях особую атмосферу

доверия, при которой у детей есть возможность выразить себя, творить. Сегодня компьютерные игры, видео, кино, телевидение и даже книги полны сцен убийств, насилия, и нам, педагогам просто необходимо прививать вкус к хорошей музыке, прекрасным сказкам, замечательным постановкам, развивать у детей чувство прекрасного, учить их замечать это прекрасное вокруг, чтобы дать положительный настрой душе ребенка, так как личность начинается с детства, с первого желания сопереживать, сочувствовать, а участие в театральном действии развивает душу, творческую фантазию и выдумку.



... Бесспорно то, что этот вид искусства доставляет детям много радости, создает хорошее настроение. Соприкосновение с искусством делает общение ребенка с педагогом ярким и запоминающимся. Можно выделить психологический аспект данного вида деятельности: занимаясь одним общим делом, педагог и его учащиеся становятся единомышленниками, а значит разрушается непонимание между преподавателем и ребенком; педагог становится менее доминантным; создается атмосфера доверия, улучшаются отношения педагога и ребенка; дети становятся свободнее, раскованнее, увереннее в себе; они учатся работать в команде, терпимо относиться друг к другу; у них формируется чувство взаимопомощи и ответственности за свои знания.



В любом учреждении дополнительного образования найдутся ребята, которым участие в театральных постановках покажется интересным и увлекательным. Даже, если языковая подготовка детей находится не на самом высоком уровне, важна сама мотивация, их желание участвовать в процессе творчества. Американский психолог В.Риверс высказала мнение о том, что каждый ребенок – креатив, имеющий свой творческий потенциал, и надо найти способы его развивать.



Участвуя в спектакле, дети слушают, слышат и понимают друг друга. А ведь аудирование – один из самых важных и сложных видов речевой деятельности. Именно поэтому мы полагаем, что любая дополнительная

возможность в практике аудирования может быть полезна учащимся. Ведь сценическое действие помогает понять смысл происходящего, и в результате у зрителей развивается языковая догадка. После таких вечеров даже дети, у которых не совсем все получается на занятиях английского языка, посещают их с большим удовольствием и желанием. Участники таких мероприятий, видя положительный эффект реального применения своих знаний на практике и слыша слова одобрения, поощрения и похвалы со стороны взрослых (педагоги, родители, другие родственники), занимаются языком еще увлеченнее, а значит, и успешнее. Дело в том, что на своих занятиях я всегда предлагаю ребятам попытаться каждый, пусть даже самый коротенький стишок или песенку на английском языке превратить в маленький спектакль. Отсюда следует, что ни одно занятие по английскому языку не проходит без использования музыки и песен. Самое главное – детям это очень нравится!!! Музыка дает настрой всему занятию, не говоря уже о постановке, а песни способствуют развитию у ребят чувства языка, познанию его стилистических особенностей, помогают активизации лексики. Музыкальный ритм помогает легче усваивать грамматические структуры. Песни способствуют совершенствованию иноязычного произношения, развитию не только музыкального, но и фонематического слуха...»

За участие в Международной конференции с авторской статьёй педагогу Л.В. Ванюковой был вручён Сертификат.

