

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Муниципальное учреждение «Отдел образования»  
администрации городского округа «Город Волжск»  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр  
дополнительного образования детей «Каскад»  
г.Волжска РМЭ

**Доклад**  
**«Реконструкция как инновационное направление**  
**деятельности**  
**Центра дополнительного образования детей «Каскад»**

**Круглый стол**  
**«Актуальные направления развития дополнительного**  
**образования детей» в рамках**  
**Августовской педагогической конференции**  
**(27.08.2014г.)**

Доклад подготовлен  
директором МОУДО  
«ЦДОД «Каскад»  
Захарченко Т.Ю.

г.Волжск  
2014 г.

На базе Центра дополнительного образования детей «Каскад» вот уже на протяжении 8 лет реализуется дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Башня Ворона», которая изначально называлась «Ролевые игры». А началось всё с того, что, педагог Фомина Нина Николаевна не могла оставаться равнодушной к судьбе подростков в возрасте 14-18 лет, многие из которых состояли в неформальных молодёжных группировках, были наркозависимыми и алкогользависимыми людьми. С целью организации их эффективного досуга и профилактики подростковых правонарушений педагог разработала дополнительную общеобразовательную программу «Ролевые игры», которая объединила подростков с агрессивным дивиантным поведением. Благодаря большому педагогическому опыту работы Фомина Н.Н. смогла направить энергию этих детей в позитивное русло посредством активного вовлечения своих воспитанников в поездки для участия в ролевых играх, в состязаниях по историческому фехтованию межрегионального и всероссийского уровней. Они становились многократными чемпионами и призёрами Турниров по историческому фехтованию «Кольцо тьмы» (призёры: Ермаков Влад, Фомин Родион, Домашевский Андрей, Домашевская Екатерина), межрегиональный кубок по дуэльному фехтованию «Мини-зилант» (призёр: Фасхутдинов Дмитрий), Турнир Современного Мечевого боя (призёры: Смирнова Виктория, Мосолов Никита).

Если 8 лет назад воспитанники в данном объединении занимались чисто историческим фехтованием, то сегодня следует сказать о том, что в связи с внедрением в образовательно-воспитательный процесс инноваций эта программа претерпела изменения. Итак, программа состоит из трёх блоков:

- **Общефизическая подготовка**, включающая специальную физическую подготовку, направленную на развитие тех групп мышц, которые участвуют непосредственно в фехтовании. Это руки, ноги, растяжка, выпады, основы техники фехтования, которая подразделяется на подвиды: фехтование мечом, фехтование шпагой. В этом же блоке изучаются основы туризма. Воспитанники проходят школу выживания, учатся тому, как поставить палатку, разбить бивак, развести костёр. Кульминацией освоения этого раздела являются выезды на турниры по историческому фехтованию, в основном, межрегионального, всероссийского уровней.

- **Исторический блок или реконструкция**. Реконструкция - уникальное занятие, объединившее в себе изучение источников: исторической литературы, материалов раскопок, художественных произведений интересующей эпохи. Подбираются материалы, отшиваются костюмы, изготавливаются соответствующие снаряжение и утварь. А самые продвинутые строят деревни или крепости, в которых полностью восстанавливают уклад жизни определенной эпохи. Реконструкторы пытаются хотя бы недолго пожить жизнью наших предков.

Осваивая исторический блок, каждый воспитанник объединения «Башня Ворона» может реализовать себя в качестве ремесленника 15-16 веков. Ремёсла представлены кузнечным, скорняжным, гончарным, швейным делом (плетение

поясов, шнурков, шитьё одежды, работа с кожей, изготовление поршней, кошелечков, изготовление доспех, вытачивание хатанг, мечей, вершина ремесла – изготовление исторических сапог). Для того, чтобы максимально достоверно воссоздать, воспроизвести уклад жизни, историческую одежду, условия быта, надо знать, какие события сопутствовали этому, надо изучать досконально, тщательно изменения в моде того времени, какая ткань использовалась для пошива той или иной одежды, почему происходило именно так, а не иначе. Поэтому надо объяснять детям историю в логическом развитии, объяснять историю не как нечто застывшее, ведь в старину люди тоже путешествовали, они не жили в замкнутом пространстве. Мог русский богатырь быть одетым в татарскую хатангу? Мог, потому что хатанги использовались как трофеи, и ничего не выбрасывалось. Понимание истории происходит тогда, когда ты сам начинаешь этим заниматься: шить, а затем и носить костюм той или иной эпохи, заниматься одним из распространённых в те незапамятные времена ремёсел.

- **Театральный блок** связан с развитием игрового мышления за счёт настольных игр, участия в сценках, спектаклях, разработки исторических сценариев, выступления на публике (День Защиты детей, Татьянин День, отчётное мероприятие Центра «Каскад»), умения войти в образ, отыграть его, выездов на игры, турниры.

В связи с тем, что есть три разных блока, каждый ребёнок может проявить себя в любом из них. Если он физически слаб, то он может себя реализовать в историческом блоке в качестве ремесленника. Он может проявить творческую фантазию и научиться дизайну одежды, это будет способствовать развитию у него эстетического вкуса. Каждый блок не существует сам по себе, налицо их тесная взаимосвязь.

### **Музей «Остров-град Свияжск».**

Каждый из нас, наверное, слышал это название. Возможно, кто-то даже его посетил, а может, и не один раз. Мартюков Дмитрий, выпускник первого поколения объединения «Ролевые игры» работает на Свияжске постоянно, по трудовой книжке в качестве ремесленника (за три года работы на острове освоил три ремесла: гончарное, кузнечное, скорняжное), выполняет заказы, шьёт кожаные коричневые с красной отделкой, с рисунком сапоги 15-16 веков, которые стоят 8000 рублей.). Руслин Константин изготавливает доспехи, вытачивает хатанги (татарские доспехи), шлемы, вооружение, его жена Ирина шьёт исторические костюмы.

Большую работу с туристами осуществляет ещё один выпускник «Ролевых игр», а впоследствии и руководитель объединения «Башня Ворона», Зверев Александр Андреевич. Опыт работы на острове показывает: туристы интересуются культурой, историей государств более раннего периода, древними традициями. Буквально недавно были закуплены электромобили, которые возят туристов по острову, и надо отметить, пользуются у них большой популярностью.

На данном этапе в музее реконструировано рыбацкое подворье, стоят казаны на улице, в которых готовят уху по старинному рецепту: исключительно

на костре, рыбу не в коем случае не покупают, а ловят. Часто по выходным дням уху по старинному рецепту готовит и Фомина Нина Николаевна.

16-17 августа в Булгарах прошёл Международный открытый исторический фестиваль, в котором активное участие приняли выпускники объединения «Башня Ворона»: Катя Домашевская, студентка 2-го курса исторического факультета КГУ, Меркущева Анна. Они играли роль септ (проповедниц) и для создания исторической атмосферы заявленного периода были облачены в хламиду (старинное монашеское одеяние), конечно, отшитую собственноручно. Мастер-классы представили «ремесленники», вышеупомянутые выпускники Центра «Каскад», бойко раскупались всевозможные сувениры. Всем гостям были предложены и блюда исторической кухни.

Кроме того, на острове отреконструирован Ленивый Торжок. Так раньше называли место на рыночной площади, где стояли лавки с золотом, мехами, дорогой посудой, оружием, доспехами, дорогими кожаными изделиями, то есть не предметами первой необходимости. Торговля шла здесь очень лениво. Отсюда и название «Ленивый Торжок».

Вот такое инновационное направление существует в Центре дополнительного образования детей «Каскад». Воспитанники «Башни Ворона» - сторонники активного отдыха, а это является частью государственной политики.

