

02-02

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования
«Каскад»
г. Волжска Республики Марий Эл

Принята на педагогическом
совете (с дополнениями),
Протокол № 5 от 02.09.2019г.

Утверждаю:
Директор МУДО ЦДО «Каскад»
Т.Ю.Захарченко
« 02 » 09 2019г.



Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Весёлый английский»

Автор-разработчик программы:
Ванюкова Лариса Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
направленность: социально-
педагогическая
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 3 года
Город, в котором реализуется программа:
г. Волжск, Республика Марий Эл
Год разработки программы: 2007 год

г. Волжск
2019 г.

Пояснительная записка

Направленность индивидуальной образовательной программы «Давайте говорить по-английски»: социально-педагогическая. Она разработана с целью проведения индивидуальной работы с особо одарёнными учащимися объединения «Весёлый английский»: Шутовой Марией, Якимовой Полиной, Попугаевой Екатериной, Давыдовой Дарьей (9-10 лет).

Актуальность программы

Конкурсное и олимпиадное движение имеет давнюю историю, но именно в последние годы вопросам организации Всероссийской олимпиады школьников придано исключительное внимание.

Олимпиада, в частности, по английскому языку, как известно, является одной из традиционных форм внеклассной работы. С одной стороны - это форма проверки знаний, так как задания нацелены на проверку владения учащимися всеми видами речевой деятельности на английском языке, а с другой стороны, - олимпиада показывает возможности и перспективы, которые открывает перед человеком владение английским языком. Олимпиада позволяет педагогам сравнить результаты своей работы с результатами коллег, а также увлечь учащихся своим предметом.

При подготовке к конкурсам и олимпиадам большое внимание уделяю навыкам работы над различными аспектами языка и видами речевой деятельности. Целенаправленная работа на занятиях в объединении «Весёлый английский» позволяет выявить учащихся с устойчивой познавательной мотивацией по предмету и организовать их внеурочную деятельность в данном объединении с использованием индивидуальных образовательных маршрутов, что в дальнейшем и привлекает их к участию в олимпиадах и различных конкурсах, к выполнению творческих работ.

Олимпиада является действенным средством выявления, поддержки и сопровождения большого количества детей. Олимпиада способствует развитию у учащихся интереса к самостоятельному изучению языка путем чтения специальной литературы, работы со словарями, справочниками, энциклопедиями, информационными носителями типа «Профессор Хиггинс», «Английский. Путь к совершенству» и др.

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку осуществляет поиск юных талантов, определяет наиболее подготовленных, одаренных учащихся, проявивших особый интерес к изучаемому предмету.

Использование данной программы направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- языковая компетенция – отработка языковых средств (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для изучения в этом объединении;
- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур;
- развитие и воспитание у учащихся понимания важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Нормативные документы

Программа работы с одаренными детьми «Давайте говорить по-английски» разработана с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с программой развития МУДО «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл.

В условиях происходящих в нашей стране социально-экономических изменений потребность общества в формировании творческой личности, способной сыграть активную роль в социально-экономическом и духовном возрождении России, востребована как никогда прежде. Этим обусловлен социальный заказ общества на развитие творчески одаренных личностей, который в нашей стране получил отражение, в частности, в президентской программе «Дети России», включающей раздел «Одаренные дети» (1996), «Национальной доктрине образования РФ» (2000), «Концепции модернизации образования до 2010 года». Президентская инициатива «Наша новая школа» 2009г. Во всех этих документах развитие способностей, одаренности личности ставится в качестве одной из приоритетных задач.

Цель программы: повысить уровень конкурентоспособности учащихся при участии в олимпиадах и при поступлении в высшие учебные заведения

Задачи программы:

- познакомить учащихся с форматом тестов;
- развивать языковые, интеллектуальные и познавательные возможности учащихся,

- обучить учащихся лексическим единицам в соответствии с отобранными темами навыкам, оперирования этими единицами в коммуникативных целях;
 - совершенствовать умения учащихся в четырех видах речевой деятельности, а именно: в области говорения – обучать аргументированно выражать свое мнение, обсуждать проблемы и предлагать решения по данной ситуации;
 - в области письма – научить правильно оформлять и логически излагать свои мысли в письменном виде в форме эссе или письма за ограниченное количество времени;
 - в области аудирования – совершенствовать умение слушать аутентичные тексты с пониманием общей идеи, и с извлечением информации и с детальным пониманием.
 - в области чтения – совершенствовать умение читать аутентичные тексты по различной тематике с пониманием общей идеи, и с извлечением информации и с детальным пониманием.
 - для развития компенсаторной компетенции развивать умения пользоваться собственным иноязычным речевым ответом для восполнения пробелов во владении иностранным языком, умения осуществлять перифраз, пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.
 - расширить эрудицию учащихся и их лингвистический и общий кругозор.
- Умение решать коммуникативные задачи проверяется во всех видах речевой деятельности, поэтому в программу «Давайте говорить по-английски» на всех уровнях обязательно включены пять конкурсов и тест:

- конкурс понимания устного текста;
- конкурс понимания письменного текста;
- конкурс устной речи;
- конкурс письменной речи;
- лексико-грамматический тест.

конкурс понимания устного текста (аудирование).

При подготовке к конкурсам и олимпиадам различного уровня мне как педагогу необходимо научить учащихся, прежде всего, внимательно прочитывать инструкции и формулировки каждого задания.

При подготовке к выполнению заданий по аудированию я обращаю внимание на следующее. Аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности. Необходимо учить учащихся понимать текст с первого предъявления, поскольку в реальных ситуациях общения повторы зачастую исключены. Учащимся необходимо иметь возможность слушать как мужские, так и женские голоса на английском языке. Если они аудируют только своего педагога, то есть опасность того, что людей противоположного пола они не смогут понимать чисто психологически. Поэтому на всех современных аудиокассетах тексты начитываются как мужчинами, так и женщинами. Важно также, чтобы изучающие английский язык имели возможность аудировать людей разного возраста.

Знание речевых моделей, обслуживающих конкретные ситуации общения, наиболее частотных фразеологизмов и клише может значительно облегчить

понимание речи на слух. Но это связано и с отбором языкового и речевого материала и с системой работы над лексикой. При обучении аудированию ориентируюсь на речевой опыт учащихся, корректирую его и выбираю соответствующую структуру работы с аудиотекстом. Понимание потенциальных трудностей, которые тот или иной текст представляет для конкретной аудитории, может помочь грамотно организовать тренировку необходимых речевых умений.

Система работы с аудиотекстами обычно состоит из трех этапов:

- до прослушивания;
- во время прослушивания;
- после прослушивания.

На дотекстовом этапе выполняются следующие задания:

- обсуждение вопросов/утверждений до прослушивания,
- догадка по заголовку/новым словам/возможным иллюстрациям,
- краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста.

Этап слушания текста предполагает следующие задания:

- прослушать текст и вставить пропущенные слова в данных предложениях,
- прослушать текст и сказать, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений,
- прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам в нем встречались, закончить данные предложения.

Послетекстовый этап предполагает возможность использовать прослушанный текст для дальнейшего развития навыков устной и письменной речи.

Конкурс на аудирование обычно включает в себя следующие задания.

- Задание на соответствие— прослушивание диалога и заполнение таблицы на соответствие предложенных высказываний говорящим (Speaker1, Speaker2, Both).
- Задания с альтернативным выбором- прослушивание диалога и заполнение таблицы на соответствие десяти предложений фактическому содержанию беседы (True, False). Последний вариант может усложняться добавлением выбора NotStated.

Для успешного выполнения подобных заданий участник олимпиады должен уметь понимать тексты повседневного и профессионального стиля речи, отделять важную для понимания текста информацию от второстепенной, выбирать и сортировать необходимую информацию из текста.

Конкурс понимания письменного текста(чтение).

Для эффективного чтения на иностранном языке необходимо сформировать следующие навыки:

- игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;

- вычленять смысловую информацию;
- читать по ключевым словам;
- работать со словарём;
- использовать сноски и комментарии, предлагаемые в тексте;
- интерпретировать и трансформировать текст и т.д.

Поскольку целью обучения чтению является формирование умений просмотрового, ознакомительного и изучающего чтения, т.е. умений извлекать информацию в нужном объёме для решения конкретной речевой задачи, то и на олимпиаде чтение проверяется именно с данных позиций. При контроле чтения могут быть использованы различные формы заданий:

- задание на множественную подстановку;
- задание на множественный выбор;
- восстановление текста;
- поиск конкретной информации.

Обычно работа с текстом ведётся по трём этапам:

дотекстовый этап;

текстовый этап;

послетекстовый этап.

На дотекстовом этапе выполняются следующие задания:

- работа с заголовком,
- использование ассоциаций связанных с именем автора,
- формулировка предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций,
- определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки,
- определение тематики/проблематики текста по вопросам или утверждениям.

Текстовый этап – это

- ответы на предложенные вопросы,
- подтверждение правильности/ложности утверждений,
- подходящий заголовок к каждому из абзацев и т.д.

На послетекстовом этапе выполняются следующие упражнения и задания:

- Опровергнуть утверждения или согласиться с ними.
- Доказать, что...
- Охарактеризовать...
- Сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передаёт основную мысль текста.
- Обосновать свой ответ.
- Сказать, с каким из данных выражений был не согласен автор.
- Составить план текста, выделив его основные мысли.
- Рассказать текст от лица главного героя (злодея, наблюдателя, сплетника, журналиста и т. д.).
- Кратко изложить содержание текста/составить аннотацию к тексту/дать рецензию на текст и т.д.

Конкурс понимания письменного текста (чтение) обычно включает в себя следующие задания.

- Задание множественного выбора— чтение текста, понимание которого проверяется с помощью заданий на выбор одного из четырех предложенных ответов.

Вопросы предполагают выбор одного варианта из четырех предложенных. При тренировке данного типа заданий следует обращать внимание учащихся на то, что из вариантов один является правильным, два либо противоречат тому, что написано в тексте, либо содержат информацию, которой нет в тексте, а четвертый вариант очень близок к правильному и отличается от правильного только нюансами. При выполнении данного типа заданий учащиеся должны внимательно прочитать весь текст и ответить на общие вопросы по тексту, если они есть, затем следует переходить к вопросам, которые касаются определенной части текста. Учащийся должен внимательно прочитать вопрос, найти то место в тексте, которое содержит ответ на этот вопрос, а затем выбрать правильный вариант ответа. Важно, что доказательство как правильности, так и неправильности варианта ответа должно быть найдено в тексте.

Понимание текста также может проверяться выбором нескольких из предложенных предложений, соответствующих основному содержанию текста.

- Задание на соответствие— подбор заголовков, предложений, кратко выражающих основную мысль нескольких предложенных текстов.

- Альтернативный выбор- чтение текста и заполнение таблицы на соответствие десяти предложений фактическому содержанию текста (True, False, Notgiven).

- Клоуз-процедура- чтение текста и заполнение пробелов подходящими фрагментами, которые также представлены в задании.

- Упорядочение - участникам предлагается вставить в текст пропущенные предложения в нужном порядке.

Необходимо обращать внимание учащихся не только на фактическое содержание текста и логическую последовательность, но и на сочетаемость грамматических структур.

Лексико-грамматический тест.

При подготовке к выполнению заданий лексико-грамматического теста я как педагог обращаю внимание на то, что учащиеся должны иметь знания в области словообразования, формообразования глаголов, существительных, прилагательных, местоимений и числительных, т.к. ряд заданий проверяют навыки образования словоформ и употребления лексики.

Тест проверяет знание английского языка как целостной системы, уровень владения лексическим и грамматическим материалом в рамках индивидуальной образовательной программы и дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый английский» и умение

практически использовать его не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте.

Лексико-грамматический тест обычно включает в себя следующие задания

- Задание множественного выбора— текст, содержащий десять пропусков, которые необходимо заполнить, выбрав единственно правильный вариант из четырех предложенных. Целью задания является определение уровня владения грамматикой. Для выполнения данного задания требуется знание основных правил употребления предлогов, артиклей, союзов, местоимений. В ряде случаев выбор правильного варианта может быть результатом языковой догадки учащихся, основанной на лингвистической памяти.

- Задание перекрестного выбора могут служить пословицы или идиомы, которые необходимо составить путем объединения их частей. Эта часть теста проверяет знание английского языка как целостной системы и умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, основанной на сравнении фактов родной культуры и культуры страны изучаемого языка.

- Задание на перефраз - участникам предлагается перефразировать предложение так, чтобы изменилась структура предложения, но при этом его смысл не изменился. Разновидностью такого задания может быть замена подчеркнутых слов синонимами или антонимами.

- Задание на подбор дефиниций- по описанию необходимо отгадать слово или понятие, для облегчения выполнения такого задания все загаданные слова объединены одной тематикой, предлагается кроссворд, содержащий записанное ключевое слова, буквы которого позволяют участникам олимпиады сориентироваться в своем выборе.

Выполнение таких заданий требует богатого словарного запаса, знания синонимии и антонимии, и в основе их выполнения не может лежать только хорошая память конкурсанта и выученные слова и конструкции. Хорошей тренировкой будет являться разгадывание и составление кроссвордов, игра «Табу», перифраз, которые будут способствовать расширению словарного запаса учащихся.

- Задание на словообразование представляет собой небольшое по объему повествование с пропусками. Текст снабжен списком слов, напечатанных заглавными буквами, которые являются начальными формами глаголов, прилагательных, существительных. Задачей учащихся является преобразование предложенных лексических единиц таким образом, чтобы они грамматически соответствовали контексту, и заполнение пропусков полученными в результате трансформации словами. Для правильного выполнения этого задания необходимо знать суффиксальный и префиксальный способы образования существительных, наречий, прилагательных, понимать структуру сложного предложения, которая может влиять на способ словообразования.

Конкурс письменной речи.

При подготовке к выполнению заданий по письму педагог обращает внимание учащихся на следующие моменты:

внимательно изучить установку и понять цель письма:
что я пишу (письмо, отчет, рассказ, статью и т.д.);
кому я это пишу (учителю, предполагаемому работодателю, другу);
зачем я это пишу (проинформировать, развлечь, предостеречь и т.д.).

Учащиеся должны:

- Научиться правильно использовать опорные тексты, выбирая и перефразируя полезную информацию из них.
- Использовать различные приемы логической организации и связи текста.
- Варьировать использование структур и лексики (особенно вводных структур в начале предложений).
- Делить тексты на абзацы.
- Соблюдать правила словообразования, орфографии и пунктуации.
- Использовать синонимы и избегать повторения одного и того же слова.
- Помнить об особенностях жанра текста.
- Не выходить за рамки указанного объема.
- Следить за почерком.

Конкурс письменной речи призван проверить:

- навыки продуктивного письма,
- умение грамотно и последовательно формулировать творческие идеи на определенную тему,
- предполагает умение использовать знания основных принципов написания сочинений подобно рода.

При оценке письменной работы учитываются следующие критерии:

- содержание,
- композиция,
- лексика и стиль,
- синтаксис и грамматика,
- орфография и пунктуация.

Задания могут представлять собой написание личного или делового письма, эссе, рассказа, начало и окончание которого предлагаются. Последний вариант задания может оказаться наиболее сложным, так как требует не только мобилизации всех предметных знаний, умений и навыков, но и фантазии, а также литературных и творческих способностей.

В письменной работе поощряется оригинальность решения и попытка полностью решить поставленную коммуникативную задачу — использование предложенной рамочной конструкции, четкие ответы на предложенные в задании вопросы, при этом допускается небольшое количество орфографических, грамматических и лексических ошибок.

Подготовкой к выполнению творческих письменных заданий может быть написание своей версии окончания или продолжения прочитанного художественного текста, коллективное сочинение рассказа по предложениям, когда каждый из учащихся может повлиять на изменение сюжета, что как раз и будет способствовать не только совершенствованию навыков письма, но и развитию творческих способностей. Также можно порекомендовать

учащимся читать и анализировать больше аутентичных текстов разных жанров, разбирать имеющиеся в них способы аргументации и развития мысли, стилистические особенности, заимствовать из них лексические и грамматические формы, характерные для современного английского языка, являющиеся одновременно популярными и яркими, оригинальными способами самовыражения автора, больше читать и на родном, и на иностранном языке, стараться быть образованным, знающим человеком, которому есть что сказать и с которым интересно общаться.

Конкурс устной речи.

При подготовке к выполнению заданий по говорению для совершенствования диалогических навыков и умений необходимо развивать следующие речевые умения:

- умение задавать вопросы разных типов;
- логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы;
- использовать различные реплики реагирования в процессе общения, проявляя заинтересованность, внимание и активное участие в разговоре;
- употреблять различные вводные структуры и клишированные выражения;
- пользоваться различными способами реализации речевых функций, таких, как выражение согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, недовольства, просьбы, вежливого отказа и т.д.

На олимпиаде проверяются умения речевого взаимодействия с партнером, а также степень сформированности социальной компетенции. И то и другое в комплексе определяют уровень речевой компетенции.

Конкурс устной речи подразумевает, что участник олимпиады должен владеть как монологической, так и диалогической речью. При этом задачей олимпиады является не только оценить степень владения участником английским языком, но и оценить его способность мыслить глубоко, интересно и оригинально.

В рамках монолога участник олимпиады должен уметь составить связное сообщение на известные или интересующие участника темы, изложить и обосновать свое мнение.

В рамках диалога участник олимпиады должен уметь понимать основные идеи сообщений, выполненных литературным языком на разные типичные темы, возникающие во время учебы или отдыха, а также без предварительной подготовки участвовать в диалоге на интересующую участника тему.

В качестве подготовки к этому конкурсу можно порекомендовать учащимся слушать, анализировать и имитировать как можно больше образцов аутентичной устной речи, обращая внимание на речевое поведение собеседников, записывать на видео и разбирать свои школьные презентации, дискуссии, дебаты.

Таким образом, подготовка участников олимпиады по английскому языку требует не только высокого уровня овладения программным материалом, но и творческого подхода к выполнению предлагаемых заданий, начитанности,

сообразительности, языковой догадки, расширения лингвистического и страноведческого кругозора учащихся, и будет результативной только в случае целенаправленного систематического взаимодействия учащихся и педагогов, этот процесс требует создания условий для развития творческих способностей школьников и не может ограничиться рамками занятия.

Ведущим методом обучения является коммуникативный: общение; обучение в сотрудничестве, взаимообучение, работа в парах и группах, учебный диалог, дискуссия.

Рекомендуется также широкое применение ИКТ.

Ожидаемые результаты программы:

- выработка собственных стратегий при участии в олимпиадном и конкурсном движении;
- развитие общеучебных навыков, важных для успешного участия в олимпиадном и конкурсном движении;
- достижение высоких результатов на олимпиадах и конкурсах разного уровня
- повышение конкурентоспособности учащихся при поступлении в учебные заведения;

Оценивание результатов производится по шкале оценивания экзаменационной работы при проведении пробного экзамена и при проведении олимпиад

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы проведения	Виды деятельности учащихся
1.	Аудирование (Дотекстовый этап аудирования. Этап прослушивания текста. Послетекстовый этап аудирования. Выполнение заданий на соответствие и заданий с альтернативным выбором)	10	Обсуждение заданий	Взаимоконтроль
2.	Чтение (Дотекстовый этап чтения. Текстовый этап чтения. Послетекстовый этап чтения. Выполнение заданий множественного выбора, альтернативного выбора, на соответствие, упорядочение, клоуз-	14	Обсуждение особенностей текстов	Индивидуальная работа

	процедура)			
3.	Лексико-грамматический тест	10	Выполнение заданий множественного выбора, перекрестного выбора, перифраз, подбор дефиниций, словообразовании.	Взаимообучение
4.	Письмо	10	Мозговой штурм Дискуссия	Написание личного письма, делового письма, эссе, рассказа
5.	Диалогическая речь.	10	Учебный диалог	Диалог этикетного характера. Диалог-расспрос. Диалог-побуждение к действию. Диалог – обмен мнениями.
6.	Монологическая речь.	14	Парная и групповая работа	Описать иллюстрацию. Высказаться на заданную тему. Делать краткое сообщение на заданную тему. Передать содержание прочитанног

				<p>о (услышанног о) текста. Дать характерист ику героям прочитанног о (услышанног о) текста. Выразить своё отношение к предмету речи.</p>
--	--	--	--	---

ИТОГО:

68 часов

