

**Результаты диагностики развития способностей обучающихся
объединения художественной направленности «Калейдоскоп»
Муниципального учреждения дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
«Каскад»
г. Волжска Республики Марий Эл
в динамике (по направлению деятельности)
за три последних учебных года.**

Многочисленными разработаны критерии и способы оценивания развития способностей обучающихся. Данные тесты прошли 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп».

Критерии оценки: за абсолютно правильное выполнение всех трёх заданий – 5 баллов.

Высокий уровень: 15 баллов

Средний уровень: 5-10 баллов

Низкий уровень: 0-4 балла

1. Проверка ладового чувства

- 1) Узнать знакомую песню по мелодии, вступлению
- 2) Определить правильность мелодии знакомой песни
- 3) Закончить мелодию песни в тонике

Интерпретация результатов теста по диагностике развития способностей учащихся по направлению «Ладовое чувство»

В 2019-2020 учебном году эту диагностику прошли 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 14 (41,2%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Ладовое чувство»; средний уровень показали 10 (29,4%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 10-ти (29,4%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 16 (47%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Ладовое чувство»; средний уровень у 12-ти (35,3%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 6-ти обучающихся (17,7%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 17 (50%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Ладовое чувство»; средний уровень у 14-ти (41,2%) обучающихся, низкий уровень у трёх обучающихся (8,8%).

2. Проверка слухового представления

- 1) Спеть правильно знакомую песню без инструмента

- 2) Спеть песню в другой тональности с инструментом
- 3) Спеть песню в другой тональности без инструмента

Интерпретация результатов теста по диагностике развития способностей обучающихся по направлению «Слуховое представление»

В 2019-2020 учебном году эту диагностику прошли 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 11 (32,3%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Слуховое представление»; средний уровень показали 9 (26,5%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 14-ти (41,2%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 13 (38,3%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Слуховое представление»; средний уровень у 16-ти (47%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 5-ти обучающихся (14,7%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 14 (41,2%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Слуховое представление»; средний уровень у 18-ти (52,9%) обучающихся, низкий уровень у 2-х обучающихся (5,9%).

3. Проверка музыкально-ритмического слуха

- 1) Спеть и отхлопать ритмический рисунок знакомой песни
- 2) Согласовать движения с характером музыки
- 3) Показать игровой образ в соответствии с музыкой

Интерпретация результатов теста по диагностике развития способностей обучающихся по направлению «Музыкально-ритмический слух»

В 2019-2020 учебном году эту диагностику прошли 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 10 (29,4%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Музыкально-ритмический слух»; средний уровень показали также 10 (29,4%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 14-ти (41,2%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 13 (38,2%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Музыкально-ритмический слух»; средний уровень у 11-ти (32,4%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 10-ти обучающихся (29,4%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 15 (44,1%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Музыкально-ритмический

слух»; средний уровень у 12-ти (35,3%) обучающихся, низкий уровень у 7-ми обучающихся (20,6%).

4. Проверка правильного певческого дыхания

- 1) Спеть музыкальную фразу на одном дыхании
- 2) Спеть куплет песни с правильной фразировкой (дыханием)
- 3) Спеть всю песню, соблюдая музыкальные фразы (дыхание)

Интерпретация результатов теста по диагностике развития способностей обучающихся по направлению «Правильное певческое дыхание»

В 2019-2020 учебном году эту диагностику прошли 30 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 4 (33,3%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Правильное певческое дыхание»; средний уровень показали 3 (25%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 5-х (41,7%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 6 (50%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Правильное певческое дыхание»; средний уровень у 4-х (33,3%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 2-х обучающихся (16,6%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 8 (66,6%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Правильное певческое дыхание»; средний уровень у 4-х (33,4%) обучающихся, низкий уровень ни у одного из обучающихся (0%).

5. Привитие любви к детскому песенному творчеству (можно использовать интерактивную игру «Угадай мелодию»)

- 1) Угадать по сыгранной мелодии детскую песню
- 2) Угадать по спетой фразе детскую песню
- 3) Исполнить небольшой фрагмент из детской песни

Интерпретация результатов теста по диагностике обучающихся по направлению «Привитие любви к детскому песенному творчеству»

В 2019-2020 учебном году эту диагностику прошли 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 15 (44,1%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Привитие любви к

детскому песенному творчеству»; средний уровень показали 13-ть (38,2%) обучающихся, низкий уровень 6-ти обучающихся (17,7%).

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 16-ть (47%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Привитие любви к детскому песенному творчеству»; средний уровень у 15-ти (44,2%) обучающихся, низкий уровень не наблюдался у трёх обучающегося (8,8%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 18 (52,9%) из которых показали высокий уровень развития способности по направлению «Привитие любви к детскому песенному творчеству»; средний уровень у 16-ти (47,1%) обучающихся, низкий уровень ни у одного из обучающихся (0%).

Параметры и критерии диагностики музыкальных способностей обучающихся

Основные музыкальные способности	Высокий уровень 3	Средний уровень 2	Низкий уровень 1
Ладовое чувство	Яркое эмоциональное восприятие музыки, внимание во время слушания предлагаемого произведения, песни, просьба повторить музыкальное произведение, песню, наличие любимых произведений, песен, точное ощущение устойчивости и неустойчивости звуков при окончании на них мелодии.	Внешние проявления эмоциональности при прослушивании, недостаточное внимание при восприятии, нестабильность правильных ответов в определении устойчивых и неустойчивых звуков при окончании на них мелодии, нестабильность правильного выполнения задания довести мелодию до тоники.	Отсутствие внешних проявлений эмоциональности при восприятии предлагаемого музыкального произведения, песни, не узнавание знакомых мелодий, отсутствие способности довести мелодию до тоники.
Музыкально слуховые представления	Чистое интонирование мелодии знакомой песни с сопровождением и без него, точность интонации незнакомой мелодии после ее предварительного прослушивания, правильный подбор	Недостаточно чистое интонирование мелодии знакомой песни с сопровождением и без него, не точная интонация мелодии после ее предварительного прослушивания, подбор с ошибками несложной мелодии	«Гудошник», неправильный подбор по слуху незнакомой мелодии

	по слуху несложной мелодии (попевки)	(попевки) по слуху	
Чувство ритма	Четкое воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии, соответствие ритма движений ритму предлагаемого музыкального произведения.	Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии с ошибками, недостаточная точность соответствия ритма движений ритму предлагаемого музыкального произведения, песни.	Неправильное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, несоответствие ритма движений ритму музыкального произведения.