

**Результаты освоения обучающимися объединения «Калейдоскоп»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(ДООП) художественной направленности «Калейдоскоп».
Муниципального учреждения дополнительного образования
«Центр дополнительного образования
«Каскад»
г. Волжска Республики Марий Эл
в динамике (по направлению деятельности)
за три последних учебных года.**

С целью проверки теоретических знаний тем «Калейдоскоп» мной разработаны тесты.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Таким образом,

высокий уровень: 12- 15 баллов с 2-3 самостоятельными исправлениями

средний уровень: 8-11 баллов с 2-3 самостоятельными исправлениями

низкий уровень: 7 и меньше баллов с исправлениями отдельных ответов с помощью педагога.

1. Тест для проверки знаний по итогам первого года обучения по ДООП «Калейдоскоп» по теме «Основы вокального искусства» (теоретическое содержание), при ответе на каждый вопрос нужно выбрать один из вариантов ответов.

1. Кто сочиняет музыку?

- а) Писатель
- б) Читатель
- с) Композитор

2. Кто исполняет вокальное произведение?

- а) Чтец
- б) Певец
- с) Жнец

3. Первый музыкальный инструмент?

- а) Голос
- б) Колос
- с) Полоз

4. Что такое вокал?

- а) Пение
- б) Выступление
- с) Упражнение

5. Что такое певческая артикуляция?

- а) Жесты при пении
- б) Скороговорка
- с) Работа мышц артикуляционного аппарата

6. Сценическое движение это:

- а) Движение по сцене

- b) Движение сцены
 - c) Исполнение с танцевальными элементами
7. Певческое дыхание это:
- a) Пение на диафрагмальном дыхании
 - b) Часто брать дыхание при пении
 - c) Брать дыхание в ансамблевом пении по очереди
8. Цепное дыхание это:
- a) Пение «по цепочке»
 - b) Брать дыхание в ансамблевом пении по очереди
 - c) Пение при перетягивании цепочки
9. Упражнение «Снежки» развивает:
- a) Силу голоса
 - b) Силу броска
 - c) Точность броска
10. Для чего нужно учить скороговорки?
- a) Для поднятия настроения
 - b) Для развития артикуляционного аппарата
 - c) Для соревнования на скорость
11. Упражнение «Хлопай – топай» необходимо для:
- a) Поднятия настроения на занятиях
 - b) Развитие мышц рук и ног
 - c) Развитие чувства метро-ритма и быстроты реакции
12. Диафрагма находится:
- a) В шейном отделе человека
 - b) В нижней части грудного тела
 - c) В головном отделе
13. В артикуляционный аппарат входит:
- a) Челюстно-лицевые мышцы, мышцы языка и гортани
 - b) Мышцы губ
 - c) Мышцы шеи
14. Чистое интонирование это:
- a) Исполнение мелодии «без фальши»
 - b) Исполнение мелодии с четким произношением текста
 - c) Исполнение мелодии в чистой одежде
15. Двухголосное пение это:
- a) Пение вдвоем
 - b) Пение ансамблем на два разных голоса
 - c) Пение поочередно разными голосами

Интерпретация результатов теста для проверки знаний по итогам первого года обучения по ДООП «Калейдоскоп» по теме «Основы вокального искусства» (теоретическое содержание)»

В 2019-2020 учебном году этот тест выполнили 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 11 (32,5%) из которых показали высокий уровень знания темы «Основы вокального искусства» (теоретическое

содержание)» средний уровень показали 13 (38,1%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 10-ти (29,4%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 13-ть (38,2%) из которых показали высокий уровень знания темы «Основы вокального искусства» (теоретическое содержание)» средний уровень у 16-ти (47,1%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 5-ти обучающихся (14,7%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 15-ть (44,1%) из которых показали высокий уровень знания данной темы, средний уровень у 18-ти (52,9%) учащихся, низкий уровень показал один из обучающихся (3%).

Анализируя результаты тестирования, можно сказать, что вопросы для учащихся оказались не сложными, интерес был проявлен высокий. Низкий уровень показали те ученики, которые или не внимательно работали с тестом, или мало посещали занятия.

2. Тест по теме «Музыкальный слух» (выбрать одно правильное определение из 4-х предложенных вариантов)

1. Тембровый слух - это:

- a) Способность различения звуков, различных по высоте, при одновременном звучании
- b) Способность различать звуки по силе звучания
- c) Способность различать в мелодии интервальное соотношение звуков различной высоты
- d) Способность воспринимать различную окраску звучания голосов и музыкальных инструментов

2. Мелодический слух – это:

- a) Способность различения звуков, различных по высоте, при одновременном звучании
- b) Способность различать звуки по силе звучания
- c) Способность различать в мелодии интервальное соотношение звуков различной высоты
- d) Способность воспринимать различную окраску звучания голосов и музыкальных инструментов

3. Динамический слух – это:

- a) Способность различения звуков, различных по высоте, при одновременном звучании
- b) Способность различать звуки по силе звучания
- c) Способность различать в мелодии интервальное соотношение звуков различной высоты
- d) Способность воспринимать различную окраску звучания голосов и музыкальных инструментов

4. Гармонический слух – это:

- a) Способность различения звуков, различных по высоте, при одновременном звучании

- b) Способность различать звуки по силе звучания
- c) Способность различать в мелодии интервальное соотношение звуков различной высоты
- d) Способность воспринимать различную окраску звучания голосов и музыкальных инструментов

В этом тесте приняли участие 34 обучающихся. Ответы на вопросы в тесте оцениваются по 5-ти бальной системе.

Интерпретация результатов теста по теме «Музыкальный слух»

В 2019-2020 учебном году этот тест выполнили 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 10 (29,4%) из которых показали высокий уровень знания темы «Музыкальный слух»; средний уровень показали 12-ть (35,3%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 12-ти (35,3%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 13-ть (38,3%) из которых показали высокий уровень знания темы «Музыкальный слух» средний уровень у 14-ти (41,2%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 7-ми обучающихся (20,5).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 16-ть (47,1%) из которых показали высокий уровень овладения данной темой, средний уровень также у 16-ти (47%) обучающихся, низкий уровень не показали 2 обучающихся (5,9%).

Критерии оценки:

Высокий уровень: 20 баллов

Средний уровень: 15 баллов

Низкий уровень: 10 и меньше баллов

3. Тест по теме «Жанры вокальной музыки» (выбрать одно правильное определение из 3-х предложенных вариантов)

1. Что такое опера?

- 1) Вокально – театральное действие
- 2) Вокально – танцевальное действие
- 3) Музыкально – танцевальное действие

2. Что такое оратория?

- 1) Театральное представление для актеров
- 2) Музыкальное произведение для певцов, хора и симфонического оркестра
- 3) Музыкальное произведение для оркестра

3. Что такое оперетта?

- 1) Театральное представление
- 2) Музыкальный спектакль
- 3) Музыкально-сценическое произведение комедийного характера

4. Что такое джаз?

- 1) Мелодии, сочетающие в себе элементы африканской и европейской музыки

- 2) Музыкальная импровизация
- 3) Танцевальная музыка

5. Что такое романс?

- 1) Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания
- 2) Большое повествовательное художественное произведение со сложным сюжетом
- 3) Музыкальная пьеса

В этом тесте приняли участие **34** обучающихся. Ответы на вопросы оцениваются по 5-ти бальной системе.

Критерии оценки:

Высокий уровень: 25 баллов

Средний уровень: 15 - 20 баллов

Низкий уровень: 10 и меньше баллов

Интерпретация результатов теста по теме «Жанры вокальной музыки»

В 2019-2020 учебном году этот тест выполнили 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 14-ть (41,2%) из которых показали высокий уровень знания темы «Жанры вокальной музыки»; средний уровень показали также 14-ть (41,2%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 6-ти (17,6%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также **34** обучающихся объединения «Калейдоскоп», 17-ть (50%) из которых показали высокий уровень знания темы «Жанры вокальной музыки» средний уровень также у 17-ти (50%) обучающихся, низкий уровень не наблюдался ни у одного из обучающихся (0%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 20-ть (58,9%) из которых показали высокий уровень овладения данной темой, средний уровень у 14-ти (41,1%) обучающихся, низкий уровень не показал ни один из обучающихся (0%).

4. Письменное задание на выявление способности слухового восприятия учащихся с использованием знаний по теме «Основы музыкальной грамоты»

I. Основной характер песни:

II. Соответствует ли выразительность исполнения эмоциональному содержанию песни? _____

III. Форма песни: _____

IV. Основные средства музыкальной выразительности:

Мелодия _____

Лад _____

Ритм _____

Темп _____

Динамика _____
Аккомпанемент (перечислить инструменты) _____

V. Вокал:

Определить тембр голоса исполнителя (- ей) _____

Количество исполнителей _____

Это задание выполняли 34 обучающихся. Ответы на вопросы в которых оцениваются по 5-ти бальной системе.

Критерии оценки:

Высокий уровень: 45 - 55 баллов

Средний уровень: 30 - 44 баллов

Низкий уровень: 29 и меньше баллов

4. Интерпретация результатов письменного задания на выявление способности слухового восприятия обучающихся с использованием знаний по теме «Основы музыкальной грамоты»

В 2019-2020 учебном году этот тест выполнили 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 11-ть (32,3%) из которых показали высокий уровень выполнения письменного задания на выявление способности слухового восприятия обучающихся с использованием знаний по теме «Основы музыкальной грамоты»; средний уровень показали 14-ть (41,2%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 9-ти (26,5%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году это письменное задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 14-ть (41,2%) из которых выполнили это задание на высоком уровне; средний уровень у 16-ти (47%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 4-х обучающихся (11,8%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 16-ть (47%) из которых показали высокий уровень его выполнения; средний уровень у 17-ти (50%) обучающихся, низкий уровень у 1-го обучающегося (3%).

5. Данный тест проводится с целью проверки теоретических знаний по основным темам, изученным в объединении «Калейдоскоп» (3 год обучения). Высокий уровень сложности. В тесте 23 вопроса. Это задание выполняли 34 обучающихся.

Критерии оценки:

За каждый правильный ответ обучающийся получает 1 балл.

Таким образом,

высокий уровень: 20- 23 баллов с 2-3 самостоятельными исправлениями

Средний уровень: 16-19 баллов с 2-3 самостоятельными исправлениями

Низкий уровень: 15 и меньше баллов с исправлениями отдельных ответов с помощью педагога.

Вопрос № 1

Наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения

- a. сидя
- b. стоя
- c. лежа

Вопрос № 2

Правильное положение тела во время пения в положении стоя

- a. тело "по струнке", шея вытянута, подбородок приподнят, руки на поясе, ноги на ширине плеч
- b. спина прямая, плечи развернуты, руки вдоль тела, ноги прямые, на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шея не вытянута, не напряжена
- c. сплести кисти рук сзади и, вывернув их, расправить плечи, подав при этом грудь вперед

Вопрос № 3

Правильное положение тела во время пения в положении сидя

- a. откинуться на спинку стула, ноги слегка раздвинуты, руки сложены, шея вытянута, подбородок приподнят
- b. не прислоняться к спинкам стульев, ноги под прямым углом к полу, руки лежат свободно между животом и коленями, голова прямо, шею не вытягивать, не напрягать
- c. корпус слегка наклонен вперед, подбородок опущен, ноги и руки скрещены

Вопрос № 4

Мимика лица при пении

- a. глаза широко раскрыты, мышцы лица напряжены
- b. мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка и блеск в глазах
- c. мышцы лица напряжены, на лице широкая улыбка

Вопрос № 5

Положение нижней челюсти и языка при пении

- a. челюсть поджата, язык напряжен
- b. челюсть выдвинута вперед, язык глубоко уложен
- c. челюсть свободна, язык расслаблен

Вопрос № 6

Насколько громко нужно петь?

- a. Петь громко, выразительно
- b. Петь, не напрягая голосовые связки, без форсирования звука
- c. Петь тихо, ласково, беречь голос

Вопрос № 7

Как часто надо заниматься вокалом, чтобы стать звездой?

- a. 1-2 раза в неделю
- b. 2-3 часа ежедневно
- c. ежедневно, до усталости голоса

Вопрос № 8

Что необходимо певцу?

- a. хороший слух
- b. хороший нюх
- c. хорошее зрение
- d. хороший аппетит

Вопрос № 9

Как правильно брать вдох перед началом пения?

- a. Жадно набрать полные легкие воздуха, выпятив грудную клетку
- b. Бесшумно взять вдох в живот. Плечи и грудную клетку не поднимать
- c. Набрать немного воздуха, подняв плечи

Вопрос № 10

Назовите наиболее оптимальный вид дыхания

- a. грудобрюшное (диафрагменное)
- b. грудное
- c. ключичное
- d. брюшное

Вопрос № 11

Самый распространенный жанр в вокале

- a. романс
- b. серенада
- c. песня
- d. вокализ
- e. баллада
- f. колыбельная
- g. марш

Вопрос № 12

Скорость исполнения в музыке - это...

- a. темп
- b. ритм
- c. метр
- d. размер
- e. такт
- f. доля
- g. синкопа

Вопрос № 13

Окраска звука - это...

- a. палитра
- b. радуга
- c. тембр
- d. аккорд
- e. лад
- f. партитура
- g. ординатура

Вопрос № 14

Сила звучания в музыке - это...

- a. высота звука
- b. диапазон
- c. динамика
- d. громкость
- e. мощность
- f. величие
- g. агогика

Вопрос № 15

Чередование различных музыкальных длительностей и акцентов - это...

- a. темп
- b. тембр
- c. акцент
- d. ритм
- e. метр
- f. сантиметр
- g. доля

Вопрос № 16

Высокий женский голос

- a. сопрано
- b. альт
- c. меццо-сопрано
- d. контральто
- e. пикколо
- f. колибри
- g. пиццикато

Вопрос № 17

Убери лишнее слово

- a. бас
- b. альт
- c. баритон
- d. сопрано
- e. контрабас
- f. дискант
- g. тенор

Вопрос № 18

Вокализ - это...

- a. пение без слов
- b. пение без сопровождения
- c. пение под оркестр
- d. пение под гитару
- e. пение без нот
- f. пение под язык

g. вид частушки

Вопрос № 19

Прибор для определения высоты звука

- a. метроном
- b. барометр
- c. амперметр
- d. камертон
- e. сантиметр
- f. вольтметр
- g. термометр

Вопрос № 20

Ясное, отчетливое правильное произношение, манера выговаривать слова - это..

- a. дикция
- b. артикуляция
- c. модерация
- d. декламация
- e. фальсификация
- f. модификация
- g. рекриация

Вопрос № 21

Участок диапазона певческого голоса или музыкального инструмента, характеризующийся единым тембром - это...

- a. тесситура
- b. диапазон
- c. регистр
- d. тональность
- e. размер
- f. лад
- g. отрезок

Вопрос № 22

Резонирование голоса в носовой и придаточной полостях, т.е. в верхней части лица, которая обычно прикрывается на костюмированных шествиях, маскарадах

- a. хроматизм
- b. вокализ
- c. карнавальная маска
- d. гнусавость
- e. вокальная маска
- f. обертонное пение

Вопрос № 23

Вокальная маска - это...

- a. накладка с вырезами для глаз, скрывающая лицо, иногда с изображением человеческого лица, головы животного или мифического существа
- b. скульптурное изображение лица человека или головы животного
- c. накладка специального назначения на лицо или часть лица, предохраняющая носителя от вредного воздействия чего-либо
- d. приспособление для военной маскировки
- e. слой крема, лекарственного состава, наложенный на лицо или шею для лечения, ухода за кожей
- f. человек в накладной маске или маскарадном костюме
- g. пение с полным использованием верхних (головных) резонаторов в высокой певческой позиции

Критерии оценки:

Высокий уровень: 20 - 23 баллов

Средний уровень: 16 – 19 баллов

Низкий уровень: 15 и меньше баллов

Интерпретация результатов теста с целью проверки теоретических знаний по основным темам, изученным в объединении «Калейдоскоп» (3-ий год обучения).

В 2019-2020 учебном году этот тест выполнили 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 14-ть (41,2) из которых показали высокий уровень знания темы «Жанры вокальной музыки»; средний уровень показали 15-ть (44,1%) обучающихся, низкий уровень наблюдался у 5-ти (14,7%) обучающихся.

В 2020-2021 учебном году этот тест выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 17-ть (50%) из которых показали высокий уровень знания темы «Жанры вокальной музыки» средний уровень у 16-ти (47%) обучающихся, низкий уровень знания тем ДООП «Калейдоскоп» показал один обучающийся (3%).

В 2021-2022 учебном году это задание выполнили также 34 обучающихся объединения «Калейдоскоп», 18-ть (52,9%) из которых показали высокий уровень овладения данной темой, средний уровень также у 16-ти (47,1%) обучающихся, низкий уровень не показал ни один из обучающихся (0%).