

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ВОЛЖСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАСКАД»
Г. ВОЛЖСКА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принята (с дополнениями) на заседании педагогического Совета МУДО «ЦДО «Каскад», протокол № 6 от 05.05.2025г.

Утверждаю:
Директор МУДО «ЦДО «Каскад»
_____ Т.Ю. Захарченко
«05» 05 2025г.
Утверждена приказом № 0505001 о/д от 05.05.2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летняя сказка в «Теремке»

ID программы: 3715

Направленность программы:
художественная

Уровень программы: стартовый,
базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-13
лет

Срок освоения программы: 1,5 месяца

Количество часов: 28 ч.

Разработчик программы: Димитриева
Татьяна Павловна, педагог
дополнительного образования

Методическое сопровождение
программы: Ванюкова Лариса
Вячеславовна, заместитель директора
МУДО «ЦДО «Каскад»

г. Волжск
2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) краткосрочная художественной направленности «Летняя сказка в «Теремке» разработана в 2023 году. Современный вариант программы в последний раз был усовершенствован в 2025 году и направлена на организацию досуга в период летнего отдыха детей.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. ДООП «Летняя сказка в «Теремке» имеет художественную направленность и ориентирована на обучение детей младшего и среднего школьного возраста театральной деятельности с элементами бисероплетения (создание аксессуаров в технике бисероплетения для театральных персонажей) в период летнего отдыха детей, а также данная ДООП помогает социализации и адаптации детей к окружающему их миру и жизни в современном обществе.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна: ДООП «Летняя сказка в «Теремке» составлена на основе программы: «Программа общеобразовательных учреждений» Москва. «Просвещение» 1995год. и адаптирована для работы с детьми в системе дополнительного образования с учетом многолетнего педагогического опыта работы с детьми начального звена общеобразовательной школы.

Театр! Как много он значит для детей.

Дети погружаются в этот чудесный мир театра. Получают огромное удовольствие, создавая куклы, декорации, работая над сценарием и проводя репетиции. Театральная деятельность помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепощенными, обрести уверенность в своих силах. Особенно это касается замкнутых детей, которые «просыпаются» и начинают общаться со своими сверстниками.

Театральная кукла неодушевленный предмет, но в руках маленького актера она «оживает», что вызывает радость и восхищение детей. Куклы творят чудеса: веселят, обучают, развивают начало творческих способностей воспитанников, корректируют их поведение. Улучшается память детей за счет заучивания и запоминания текстов произведений. Развивается воображение, внимание.

В процессе изготовления кукол, декораций и монтировки дети приобретают разносторонние навыки в общении с различными инструментами и материалами, у них развивается сообразительность и конструктивные способности, эстетический вкус и способности в области изобразительного искусства - чувства цвета, формы, понимание художественно - образного изображения.

Актуальность программы заключается в развитии у детей навыков общения, что является необходимым условием сосуществования в социуме.

Отличительные особенности данной программы являются определение видов организации деятельности воспитанников, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

К отличительным особенностям программы относится и присутствующий в ней национально-культурный и национально-региональный компоненты: дети ставят не только кукольные спектакли, но и драматические, знакомятся с устным народным творчеством, историей возникновения и развития театра в Республике Марий Эл, с культурой, обычаями и традициями марийского народа. В связи с этим обязательным компонентом программы является использование этих компонентов при постановке различных сценок, театрализованных представлений.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы «Летняя сказка в «Теремке»:

Цель: формирование социального здоровья детей посредством театрализованной деятельности и обучения основам актерского мастерства.

Задачи:

- > Сформировать умение подчиняться общественным нормам поведения;
- > Развитие коммуникабельности;
- > Развитие свободной раскрепощенной личности, уверенной в своих силах;
- > Развитие у детей психических процессов (память, внимание, мышление, воображение);
- > Научить детей изготавливать декорации и персонажей для спектаклей;
- > Развитие творческих способностей и фантазии;
- > Развитие эстетического воспитания;
- > Знакомство с устным народным творчеством и традициями марийского народа.

1.3. Объём программы составляет 28 часов на 1 учебную группу в год, общий объём ДООП «Теремок» составляет 28 часов. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 ак. час – 45 минут), перерывы между занятиями – 15 минут.

1.4. Содержание программы

1 год.

| № и название раздела | № темы. Название темы | Теория | Практика | Оборудование | Литература |
|----------------------|------------------------------------|---|------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | 1. Вводное занятие. | Общее знакомство с содержанием программы. Цели, задачи предмета. Правила поведения воспитанников, техника безопасн. и санитарно - гигиен, требования. | | Выставка кукол. Плакаты о правилах безопасности труда. | Инструкция по технической безопасности, правилами поведения в объединении «Теремок» и Центре «Каскад» |
| | 2. История театрального искусства | истор. Возникновения и развития театра кукол. Виды кукольного театра. Знакомство с театральным искусством Мари | | Иллюстрации о театре. Сценарий игровой программы - шоу «Театр» | Литература о театральном искусстве |
| | 3. Игровая программа - шоу «Театр» | Техника работы с куклой | Работа с куклами | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---------------------|-------------------------------------|--|
| II | Перчаточная кукла 1/Изготовление перчаточной куклы. | Основные приемы изготовления кукол. | • | Использование различного материала. | |
| | 2/Владение перчаточной куклой. | Технология вождения перчаточной куклой. | Кукловождения. | Ширма. | |
| | 3/Проба в различных ролях. | | Игры, импровизации. | Ширма. | |
| | 4/Декорации. | Техника изготовления декораций | Изготовление. | Различный материал. | |

1.5. Планируемые результаты

К концу обучения по краткосрочной ДООП «Летняя сказка в «Теремке» в объединении «Теремок» обучающиеся получают возможность получения следующих результатов:

| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
|-----------|---|--|--|
| Знать | – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; | - знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. | 4. необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; |
| | - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. | - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | 5. о способах кукловождения кукол разных систем; 6. о сценической речи; 7. о декорациях к спектаклю; |
| Уметь | - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей | - о подборе музыкального сопровождения к спектаклю. |
| | - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. | - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей | - работать с куклами изученных систем при показе спектакля; |
| Уметь | - соблюдать правила игры и дисциплину; | - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; | 8. импровизировать; |
| | - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). | - выбирать вид чтения в зависимости от цели; | 9. работать в группе, в коллективе. |
| Применять | - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности | 10. выступать перед публикой, зрителями. |
| | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе | - формулировать собственное мнение и позицию | - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект |
| | | - полученные сведения о многообразии театрального искусства | |

| | | |
|--|--|---|
| взаимодействия ; | красивую, правильную, четкую, звучную речь | -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, |
| -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | как средство полноценного общения. | формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания. |

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

| № | Название разделов и тем | Форма занятий | Количество часов | | Форма итоговой аттестации | |
|----|---|-------------------|------------------|--------|---------------------------|-----------------------------|
| | | | Всего | Теория | | |
| I | Введение в предмет (образовательную программу). | беседа | 1 | 1 | 0 | Тестирование, собеседование |
| 1 | Общее знакомство с содержанием программы. Цели и задачи предмета. Правила поведения воспитанников, безопасность труда и санитарно-гигиенические требования. | Рассказ - беседа | 1 | 1 | 0 | Тестирование, собеседование |
| 2. | История возникновения, развития театра. Виды театра | Рассказ | 2 | 2 | 0 | Тестирование, собеседование |
| 3. | Изготовление творческих работ (аксессуаров) в технике бисероплетения | Рассказ, практика | 22 | 3 | 19 | Тестирование, собеседование |
| 4. | Выставка творческих работ (театральных аксессуаров) обучающихся, выполненных в технике бисероплетения | Выставка | 2 | 0 | 2 | Творческие работы |
| | ИТОГО: | | 28 | 7 | 21 | |

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график на период с 14.07.2025 по 31.08.2025
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (ДООП)
художественной направленности
«Летняя сказка в «Теремке»

| Содержание | Возрастные группы |
|---|---|
| | 7-13 лет |
| Количество возрастных групп в каждой параллели | 4 |
| Начало реализации программы | 14.07.2025 |
| Конец реализации программы | 31.08.2025 |
| Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе | 6 |
| Продолжительность занятий | 2 академ. час |
| Регламент продолжительности занятий (вторая половина дня) | 2 раза в неделю по 2 академ. Часа, перерыв между занятиями по 45 минут |
| Количество часов на реализацию занятий | 4 ч. на 1 учебную группу |
| Всего учебных дней на реализацию ДООП | 14 дней |

2.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания объединения художественной направленности «Теремок»

Цель воспитательной работы: создание условий в объединении «Теремок» для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся объединения «Теремок» через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия объединения «Теремок» и семьи по вопросам воспитания обучающихся данного объединения.

Приоритетные направления воспитательной работы на период с 14.07.2025 по 31.08.2025

| Направление воспитательной работы | Задачи работы по данному направлению |
|---|--|
| Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию экологическое воспитание) | Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у обучающихся объединения «Теремок» таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание у них любви и уважения к традициям Отечества, МУДО «ЦДО «Каскад», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека. |
| Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание) | Приобщение обучающихся объединения «Теремок» к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. |

| | |
|---|---|
| | <p>Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы как в объединении «Теремок», так и в МУДО «ЦДО «Каскад».</p> <p>Включение родителей (законных представителей) обучающихся объединения «Теремок» в разнообразные сферы жизнедеятельности как самого объединения, так и МУДО «ЦДО «Каскад».</p> <p>Повышение психолого – педагогической культуры родителей (законных представителей)</p> |
| <p>Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p> | <p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся объединения «Теремок» как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.</p> <p>Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p> <p>Способствовать преодолению у обучающихся объединения «Теремок» вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.</p> |
| <p>Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)</p> | <p>Создание условий в объединении «Теремок» для активной практической и мыслительной деятельности.</p> <p>Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся.</p> <p>Формирование у обучающихся объединения «Теремок» интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся.</p> <p>Реализация познавательных интересов обучающихся и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p> |

**Календарный план воспитательной работы в объединении
«Теремок» на период с 14.07.2025 по 31.08.2025**

| Направления воспитательной деятельности | Мероприятия (форма, название) | Дата проведения | Ответственные |
|--|--|------------------------|------------------------|
| Направления воспитательной деятельности | Мероприятия (форма, название) | Дата проведения | Ответственные |
| Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание) | Социальная акция по вовлечению в деятельность объединения «ный Пикассо» обучающихся микрорайонов г. Волжска РМЭ | 14.07-31.08.2025 | ПДО Димитриева Т.П. |
| Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности) | Пожарная безопасность Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества» | 18.07-25.07.2025 | ПДО Димитриева Т.П. |
| Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание) | Единое занятие информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. | 01.08.2025 | ПДО Димитриева Т.П. |
| Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии) | Проориентационное занятие «Сто дорог – одна моя» Единое занятие по теме «Мир профессий» | 15.08.2025 | ПДО Димитриева Т.П. |

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Кадровое обеспечение программы

| Ф.И.О. | Должность | Место работы | Основное (совместитель) | Образование | Квалификационная категория |
|-----------------------------|-------------------------|--|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Димитриева Татьяна Павловна | Педагог дополнительного | Муниципальное учреждение дополнительного | Основное | Пермский государственный | Высшая категория Приказ |

| | | | | | |
|--|-------------|---|--|--|--|
| | образования | образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл | | педагогический институт, специальность «педагогика и методика начального обучения», квалификация «учитель начальных классов» | Министерства образования и науки Республики Марий Эл № 884 от 04.12.2020 |
|--|-------------|---|--|--|--|

2.4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Столы, стулья, световое и звуковое оборудование, декорации и костюмы, аудиоаппаратура для репетиций и занятий, видеоаппаратура для съемки занятий с их последующим разбором и анализом, реквизит, декорации, ширма, костюмы, бисер и другой необходимый материал для создания театральных аксессуаров, ноутбук, CD-диски

2.4.3. Информационное обеспечение программы

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://elar.rsvpu.ru>
3. <http://cyberleninka.ru>
4. <http://cyberleninka.ru>

2.5. Формы, порядок итоговой аттестации.

Итоговая аттестация по результатам освоения ДООП «Летняя сказка в «Теремке» проводится в конце реализации данной ДООП в форме выставки творческих работ обучающихся в технике бисероплетения. Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников театра, их родителей, а также зрителей. **Способы проверки результативности программы**

- Показательные выступления детей;
- Накопление театрализованной атрибутики;
- Анкетирование воспитанников;
- Решение ситуационных задач;
- Викторины.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Летняя сказка в «Теремке»

Формами подведения итогов реализации ДООП «Летняя сказка в «Теремке» являются:

- конкурс на лучшее исполнение роли сказочного героя;
- конкурс на лучшее создание творческих работ в технике бисероплетения.

2.6. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов служат диагностические материалы (тесты) по определению уровня освоения обучающимися объединения «Теремок» теоретических тем ДООП «Летняя сказка в «Теремке», а также по выявлению и развитию творческих способностей обучающихся в отношении театральной деятельности и изготовления аксессуаров и атрибутов для мини-спектаклей в технике бисероплетения.

2.7. Методические материалы

**Интегрированное занятие по курсу "Развитие мимики, пантомимики и ритмика" на занятиях в объединении «Теремок»
МУДО «ЦДО «Каскад»**

Цель: Развитие умения имитировать движения, соответствующие различным эмоциональным состояниям человека

Задачи:

1. Учить воспроизводить мимические, жестовые и пантомимические движения соответственно интонации; последовательно воспринимать схему лица; соотносить схему лица и эмоцию.
2. Воспитывать у детей простейшие эмоции: грусть, страх, удивление, гнев; учить их выражать.
3. Коррекционные: развивать мышление как процесс отражения общих свойств предметов и явлений, в частности – развивать геометрическое мышление. Тренировать эмоциональную сферу. Корректировать отставание в локомоторном развитии. Расширить систему образов и представлений, развивать двигательно-кинестетическое восприятие.

Ход занятия

1 этап. Разминка.

(Проводится под спокойную музыку).

Упражнения для тренировки эмоций и поднятия тонуса мышц лица.

1. Полностью расслабьтесь и подумайте о чём-нибудь приятном.
2. Напрягитесь, при этом подумайте о чём-нибудь неприятном.
3. Расслабьте лицевые мышцы и широко зевните, при этом подумав: «Как мне скучно, так, что хочется спать».
4. Расслабьте лицевые мышцы и широко улыбнитесь, при этом подумайте о чём-нибудь радостном.
5. Расслабьте лицевые мышцы и сведите губы в напряжённое «о».
6. Расслабьте лицевые мышцы, широко откройте глаза, при этом подумав с удивлением: «Зачем меня заставляют это делать?», спокойно закройте глаза.
7. Расслабьте лицевые мышцы и неплотно прикройте глаза (прищурьтесь), при этом напрягите нос и подумайте: «Как мне всё это надоело!».
8. Расслабьте лицевые мышцы, вытяните губы в трубочку, а затем растяните в улыбке.

Упражнения для развития мышц плеч, шеи и головы.

1. Положить голову на правое плечо, вернуться в исходное положение с фиксацией головы. Положить голову на левое плечо, вернуться в исходное положение. Продолжить делать то же самое, но начиная с левого плеча.
2. «Маятник». То же самое, что и в упр.1, но без фиксации головы в исходном положении.
3. Повернуть голову к правому плечу, вернуться в исходное положение с фиксацией головы.
4. Повернуть голову к левому плечу, вернуться в исходное положение с фиксацией головы.
5. Продолжать делать то же самое, но начиная с левого плеча.
6. То же, что и в упр.3, но без фиксации головы в исходном положении.

Упражнения повторяются 4-5 раз.

2 этап. Этюд на основе адаптированного варианта сказки В.Сутеева «Кто сказал мяу?».

Преподаватель: Ребята, сегодня мы совершим с вами увлекательное путешествие в сказку В.Сутеева «Кто сказал мяу?». Ваша задача – показать, как двигаются сказочные герои, говорят, танцуют, чувствуют, выражают свои эмоции. Другими словами, вы попытаетесь рассказать сказку жестами, пантомимическими движениями и выражениями лица.

Слушайте и показывайте!

| Эмоциональный рассказ педагога. | Действия, выполняемые детьми. |
|---|--|
| Щенок спал на коврике. | Присели на корточки, свернулись, склонили голову набок, на сложенные ладошки, закрыли глаза. |
| Вдруг он услышал, как кто-то сказал: «Мяу!» | Открыли глаза, высоко вытянули шею. |

| | |
|---|---|
| - и удивился. Раньше он такого не слышал. Щенок посмотрел... - никого нет. | Повернули голову направо – налево. На лице – внимание. |
| Вдруг кто-то опять сказал: «Мяу!» Вскочил щенок, обежал всю комнату, заглянул под кровать, под стол – никого нет. | Резко выпрямились, подпрыгнули. Побежали по кругу <i>под энергичную музыку</i> , одновременно наклоняясь и заглядывая под мебель. |
| Посмотрел в окно и увидел во дворе Петуха. | Приложили ладонь козырьком ко лбу, повернулись в сторону окна. |
| - Это ты сказал «мяу»? – спросил Щенок Петуха. Петух, захлопав крыльями, закричал: «Ку-ка-ре-ку!» | Имитируют <i>под энергичную музыку с чётким ритмом</i> следующие движения: одновременные взмахи руками и шаги с высоким подниманием колен. Спинку держат ровно, плечи расправлены. Походка пружинистая. |
| Щенок почесал задней лапой за ухом. | Правой рукой имитируют движение «почесал за ухом». |
| Вдруг у крыльца он снова услышал: «мяу!» - Это тут! – решил щенок и стал рыть лапами землю. | Указательным пальцем показывают на пол под ногами. <i>Под быструю энергичную музыку</i> , наклонившись, имитируют движение «рыть землю». |
| Он выкопал большую яму и очень устал. А из ямы выскочил Мышонок и сказал: «Пи-пи-пи». Щенок задумался. | Наклонили голову, вытирают лоб тыльной стороной ладони, вздыхают. Плечи сутулые. Почёсывают голову. |
| Но вдруг около собачьей конуры кто-то снова сказал: «мяу». Щенок стал подкрадываться к конуре. | Прижали кулачки к груди, немного наклонились вперёд, идут медленно на носочках <i>под тихую спокойную музыку</i> . |
| Навстречу ему выскочил огромный лохматый пёс и зарычал: Р-р-р! Щенок поджал хвостик и побежал прятаться. | Втянули голову в плечи, напрягли мышцы лица, прижали руки к груди, побежали <i>под тревожную энергичную музыку</i> . Присели на корточки, накрыли голову руками. |
| И тут прямо над его ухом кто-то снова сказал: «мяу». Щенок выглянул и увидел мохнатую пчелу. «Вот, кто сказал мяу!» - решил Щенок и стал ловить пчелу зубами. Прожужжала пчела и ужалила Щенка в нос. | Прислушиваются, приложив руку к уху, медленно поворачивают голову вправо, влево. Пытаются схватить что-то зубами в воздухе. Хватаются за нос. Выражение лица - боль. |
| Завизжал щенок и побежал, а пчела за ним летит. Прыгнул Щенок в пруд и поплыл. | Энергично бегут, отмахиваясь рукой. Прыгают. Быстро по-собачьи гребут руками <i>под быструю энергичную музыку</i> . |
| Выбрался Щенок из воды и грустный поплёлся домой. | Брови и уголки рта опущены (грусть). Плетутся (<i>под грустную очень медленную музыку</i>), опустив головы, плечи. Руки расслабленно висят. Шаги медленные. |

| | |
|---|---|
| И вдруг услышал – мяу! Видит – кошка. Рассердился Щенок и залаял: Ав-ав.... И зарычал: р-р-р. | Брови сведены. Мышцы лица сильно напряжены. Рот сомкнут. Коготки наготове. Тело чуть-чуть наклонено вперед. |
| Кошка изогнулась и зафыркала: фыр-фыр. | Голова втянута в плечи, плечи при этом подняты. Лица напряжено, произносят долгий звук: ф-ф-ф. |

Итог занятия:

Ответьте на вопросы жестами.

1. Попросите друг друга соблюдать тишину.
2. Вы поняли, кто сказал «мяу»?
3. Это была пчела?
4. Это был петух?
5. Это была кошка?
6. Как вы оцениваете наше занятие? Вам понравилось?
7. Поблагодарите друг друга за внимание.

Давайте прощаться. До свидания.

2.8. Список литературы

2.8.1. Список литературы, используемой педагогом дополнительного образования:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 2005. - 278 с.
3. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
6. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. - М., 2008.

2.8.2. Список литературы, рекомендуемой обучающимся и родителям (законным представителям):

1. Ершова А. Вреден ли театр дошкольникам? Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.
2. Жуковская Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. - М., 2005.
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2006. Т. 1. - 682 с.
4. Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников.] - М.: Просвещение, 2011. - 192 с.
5. Камаева Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7.

2.8.3. Ресурсы, используемые из информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://elar.rsvpu.ru>
3. <http://cyberleninka.ru>
4. <http://cyberleninka.ru>