

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ВОЛЖСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАСКАД»
Г. ВОЛЖСКА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принята (с дополнениями) на
заседании педагогического
Совета МУДО «ЦДО «Каскад»,
протокол № 7 от 28.03.2025г.

Утверждаю:
Директор МУДО «ЦДО «Каскад»
_____ Т.Ю. Захарченко
«28» 03 2025г.
Утверждена приказом № 2803001 о/д от
28.03.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Сударушка»**

ID программы: 190
Направленность программы:
художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 7-15
лет
Срок освоения программы: 2 года
Объём часов: 144 ч.
Объём реализации программы: 288 ч.
Разработчик программы: Стенина
Нажия Рустемовна, педагог
дополнительного образования
Методическое сопровождение:
Ванюкова Лариса Вячеславовна,
заместитель директора МУДО «ЦДО
«Каскад»

г. Волжск
2025г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объём программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
2.1. Учебный план.....	11
2.2. Календарный учебный график.....	14
2.3. Рабочая программа воспитания объединения «Сударушка».....	15
2.4. Условия реализации программы.....	27
2.5. Формы и порядок итоговой аттестации.....	27
2.6. Оценочные материалы.....	28
2.7. Методические материалы.....	29
2.8. Список литературы.....	30
2.8.1. Список литературы, используемый педагогом дополнительного образования.....	30
2.8.2. Список литературы, рекомендуемый для использования родителями (законными представителями) и обучающимися.....	31
2.8.3. Ресурсы, заимствованные из информационно-телекоммуникационной сети Интернет.....	32

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа далее – ДООП) художественной направленности «Сударушка» разработана в 2005 году, переработана в 2025 году и опирается на документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. 3 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приложение 1 к письму № ГД-39/04 Министерства просвещения Российской Федерации «Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (20.08.2014г. № 33660);

- Приложение к письму Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителя и благополучия человека от 8 мая 2020 г. № 02/8900-

2020-24 «Рекомендации по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID-19»,

- Постановление № 16 от 30.06.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»,

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573), вступило в силу с 1 января 2021 года,

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Сударушка» вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью художественного творчества даёт возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа ориентирована на формирование знаний и, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления обучающихся об окружающем мире и привлечению наибольшего количества обучающихся к рисованию, художественному творчеству.

Данная предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно - конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. ДООП «Сударушка» предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Задания начинаются с проведения прямых линий, деления их на равные отрезки, знакомства со штрихом, тоном, линией. Даются первоначальные знания о характеристике цвета, понятия о составе сложных цветов. Обучающиеся получают начальные сведения о размещении изображения в заданном формате, вырабатывают навыки правильно держать карандаш, учатся сравнивать меньшую величину с большей (способом визирования). Происходит первое знакомство с пропорциями человеческой

фигуры. Уделяется внимание заданиям, направленным на изучение конструкции предметов, изображению переднего края плоскости стола, как средства выявления пространства в натюрморте. Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбирать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, цветные карандаши, уголь. В конце учебного года проводится контрольный натюрморт с целью проверки знаний у обучающихся.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена её направленностью на развитие эмоционально-ценностного отношения обучающегося к миру. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Педагогическая целесообразность. ДООП носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной, эстетической сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

Адресат программы: ДООП «Сударушка» разработана для обучающихся в возрасте с 7-15 лет. На обучение по ДООП зачисляются обучающиеся дошкольных образовательных учреждений и общеобразовательных школ, желающие освоить изобразительное искусство и имеющие огромное желание научиться хорошо рисовать..

Уровень программы: стартовый

Срок освоения программы: 2 года.

Количество учебных часов: 144 часа в год, 288 часов на весь срок реализации ДООП «Сударушка»

Режим занятий: занятия в объединении «Сударушка» проводятся 4 раза в неделю для 1-ой учебной группы, занятия проводятся по 1 академическому часу (45 минут)

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса в объединении «Сударушка»: образовательный процесс в объединении «Сударушка» отвечает следующим требованиям: имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие эстетически оформленного восприятия прекрасного, разнообразным по форме и содержанию. Формы организации образовательного процесса: теоретические (беседа, лекция), практические (практическое задание, творческое задание). Программа адресована учащимся 7- 15 лет. Обучающиеся, желающие обучаться по ДООП в объединении «Сударушка», проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. Занятия проводятся в группах, звеньях и индивидуально, сочетая принцип группового

обучения с индивидуальным подходом. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира; - развитие фантазии, воображения и творческих способностей; приобщение детей к изобразительному творчеству через занятия рисованием.

Обучающие:

- познакомить с основными средствами художественной выразительности в живописи: линия, тон, форма, перспектива, цвет;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведении;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с материалами и инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно- творческих способностей и фантазии обучающихся;
- развивать познавательный интерес, творческую инициативу;
- развивать наглядно- образное мышление, художественный вкус.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию и формированию у обучающихся эстетического вкуса и эстетического восприятия мира;
- воспитывать у обучающихся внимательность, аккуратность.

1.3. Объём программы составляет 144 часа, обучающиеся объединения «Сударушка» занимаются 4 раза в неделю по 1-му академическому часу.

1.4. Содержание программы

Задание 1. Беседа о живописи. Виды и жанры живописи. Цвет в живописи. Знакомство с живописными материалами. Акварельные краски и их свойства. Знакомство с техникой акварельной живописи и методы их работы.

Материал: акварель. ФА-4.

Цель: изучение возможностей техники акварели.

Задачи: Выполнить упражнение на отработку приемов работы акварелью (заливка, мазок, лессировка).

Задание 2. Характеристики цвета. Основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. Понятие о составе сложных цветов путем смешения.

Задания выполняются на отдельных листах.

Материал: акварель. ФА-4. Цель: изучение возможностей акварели. Знакомство с понятиями «цветовой фон», «светлота», «насыщенность», ахроматическими, хроматическими, основными и дополнительными цветами.

Задачи: учить составлять сложные цвета путем смешения. Выполнить упражнения на цветовые растяжки одного цвета с переходом от теплых до холодных оттенков.

Задание 3. Беседа о рисунке, как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Знакомство с художниками А. Матисс, П. Пикассо. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом. Понятия «линия»,

«штрих», «тон». Упражнения на проведение различных линий (вертикальных, горизонтальных и т.д.)

Материал: графитный карандаш. ФА-3. Цель: расширение знаний о роли и значении рисунка в процессе обучения. Знакомство с задачами курса по предмету «Рисунок».

Задачи: познакомить с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием, с организацией рабочего места обучающегося, его подготовкой к работе, правильной посадкой рисующих относительно постановки. Познакомить с приемами работы карандашом. Дать понятия «линия», «штрих», «тон».

Задание 4. Линейная композиция (пейзаж, город и т.д.) Повторение понятия «линия».

Материал: графитный карандаш. ФА-3.

Цель: Повторить понятие «линия». Выполнить композицию.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, добиться выразительности линий.

Задание 5. Знакомство с приемами работы акварелью. Растяжки краской. Передача состояния дня. (Утро, вечер).

Материал: акварель. ФА-4.

Цель: изучение и закрепление навыков и умений, закрепление знаний возможностей и характеристик цвета.

Задачи: выполнить упражнения на растяжку одной краски от темного к светлому, от насыщенного до малонасыщенного цвета.

Задание 6. Закрепление приемов работы акварелью. Выполнение работы по-сырому. (Например: осенний пейзаж, осенний натюрморт и т.д.)

Материал: акварель. ФА-3.

Цель: использование возможностей акварели.

Задачи: освоить метод работы по сырому. Получить переходы из одного цвета в другой.

Задание 7 Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.

Материал: гуашь, ФА 3. Цель: Продолжение знакомства с сюжетной композицией.

Задачи: Закрепление понятий композиция, композиционный центр, повторение законов композиции.

Задание 8. Рисование животных. Понятие фактура, статика, динамика. Знакомство с художниками: В.А Ватагин, Е.И. Чарушин.

Материал: графитный карандаш. ФА-3.

Цель: Дать понятия фактура, статика, динамика.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, показать фактуру, композицию выполнить в динамике или статике.

Задание 9 Композиция на тему конкурса. Композиция выполняется в цвете.

Материал: гуашь,

Цель: Продолжение знакомства с сюжетной композицией.

Задачи: Закрепление понятий композиция, композиционный центр, повторение законов композиции.

Задание 10. Оработка приемов работы акварелью, виды мазков. Знакомство с художником В. Ван Гогом. Выполнение сюжетной композиции (пейзаж и т.д.)
Материал: акварель. ФА-3.

Цель: использование приемов работы акварелью, виды мазков. Закрепление понятий – основной, составной цвет, сюжетная композиция.

Задачи: отработать основные приемы: заливка, лессировка, мазок. Учить последовательно вести работу, получать оттенки единого цвета.

Задание 11. Натура. Наброски с фигуры человека.

Материал: графитный карандаш. Цель: знакомство с работой над натурой, выработка умения анализировать натуру. Развитие руки и глаза обучающихся.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, передать основные пропорции человека.

Задание 12. «Зимний пейзаж» с использованием фигуры человека. Или композиция на тему конкурса.

Материал: акварель, гуашь. Цель: проверка теоретических знаний у обучающихся. Выполнение «Зимнего пейзажа» с использованием фигуры человека.

Задачи: применить полученные знания при выполнении композиции.

Задание 13. Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.

Материал: гуашь, ФА 3. Цель: Продолжение знакомства с сюжетной композицией.

Задачи: Закрепление понятий композиция, композиционный центр, повторение законов композиции.

Задание 14. Наброски цветом фигуры человека.

Материал: акварель. Цель: продолжение знакомства с работой над натурой, выработка умения анализировать натуру. Развитие руки и глаза обучающегося.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, передать основные пропорции человека.

Задание 15. Понятие стилизация. Стилизация природных форм (Цветы, деревья, насекомые и. т.д) Варианты декора

Материал: графитный карандаш, гелиевая черная ручка. ФА-3.

Цель: знакомство с понятием стилизация. Изучить варианты декора, выполнить упражнение.

Задание 16. Повторение понятия стилизация. Выполнение композиции (Натюрморт, пейзаж, подводный мир)

Материал: графитный карандаш, гелиевая черная ручка ФА-3.

Цель: Закрепление пройденного материала.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, используя варианты декора.

Задание 17. Декоративный натюрморт «Пасхальный» с одним простым предметом быта цилиндрической формы на светлой цветной драпировке. Знакомство с художниками: И.И. Машков, А.В. Куприн. Лепка формы, цветотональные отношения. Закрепления навыков работы гуашью.

Материал: акварель. ФА-3.

Предмет достаточно темный. Освещение боковое теплое (софит).

Цель: лепка формы цветом с учетом светотени. Передача объема предмета и пространства.

Задачи: выявить четкие тональные и цветовые отношения предмета и фона. Вылепить формы цветом, решить силуэт предмета и цветовые полутона. Передать пространство контрастами переднего плана.

Задание 18. Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.

Материал: гуашь, ФА 3. Цель: Продолжение знакомства с сюжетной композицией.

Задачи: Закрепление понятий композиция, композиционный центр, повторение законов композиции.

Задание 19. Знакомство с цветными карандашами. Смешивание цветов.

Выполнение композиции (натюрморт, пейзаж, подводный мир и т.д.)

Материал: цветные карандаши. ФА-3. Цель: знакомство с цветными карандашами.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, добиться выразительности линий, передать пространство.

Задание 20. Знакомство с углем. Выполнение композиции углем. (Натюрморт, пейзаж, подводный мир и т.д.)

Материал: уголь. ФА-3. Цель: знакомство с мягким материалом.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, добиться выразительности линий, передать пространство.

Задание 21. Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.

Материал: гуашь, ФА 3. Цель: Продолжение знакомства с сюжетной композицией.

Задачи: Закрепление понятий композиция, композиционный центр, повторение законов композиции.

Задание 22. Зарисовки бытовых предметов, имеющих разный силуэт и характер. Знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия». Представление о конструкции предметов.

Материал: графитный карандаш. ФА-3. Цель: знакомство с понятиями «пропорция», «симметрия».

Задачи: дать представление о конструкции предмета, грамотно компоновать изображение в листе, построить предметы с учетом перспективных сокращений.

Задание 23. Буквица. Выполнение первой буквы своей фамилии или имени.

Материал: графитный карандаш, гелиевая ручка. ФА-3 или ФА 4.

Цель: познакомить с написанием буквицы.

Задачи: грамотно компоновать изображение в листе, правильно выполнить декор на буквице.

Задание 24. Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.

Материал: гуашь, ФА 3. Цель: Продолжение знакомства с сюжетной композицией.

Задачи: Закрепление понятий композиция, композиционный центр, повторение законов композиции.

1.5. Планируемые результаты

Знания и умения обучающихся:

В результате художественного труда на основе знакомства с изобразительным искусством обучающиеся к концу обучения:

должны знать:

- основные средства художественной выразительности в живописи: линия, тон, форма, перспектива, цвет.
- общие правила изображения предмета;
- общие правила построения фигуры человека;
- общие правила смешивания цветов.

Обучающиеся должны уметь:

- владеть материалами и инструментами;
- выполнить самостоятельно натюрморт из 2 предметов;
- грамотно располагать предметы в листе (компоновка);
- точно передавать пропорции предметов;
- владеть конструктивным анализом формы по аналогии простым геометрическими формами;
- уметь поставить предметы на плоскость;
- передавать объем предметов с помощью цвета;
- передавать объем предметов с помощью тона;
- передавать пространство 2-3-х планов, материальность предметов;
- уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта;
- укладываться в заданные сроки выполнения работы.

К концу обучения обучающиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи: слушать и понимать поставленную педагогом задачу; адаптироваться к новой организации процесса и содержания обучения; выполнять самостоятельно более сложные задания; искать самостоятельно способы выполнения заданий; анализировать свои действия, при выполнении заданий;

К концу обучения обучающиеся способны проявлять следующие отношения: сохранять доброжелательные отношения друг к другу в коллективе; высказывать свое личное отношение к происходящему; договариваться, находить общее решение; проявлять чувство патриотизма за свою Родину, уважать историю культурных и исторических памятников.

Предметные результаты - овладение элементарными практическими умениями и навыками в изобразительной деятельности, способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Метапредметные результаты- предполагают оценку универсальных учебных действий, обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Личностные результаты - овладение умениями и новыми компетенциями, сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; сформированность мотивации учебной деятельности, любознательность и интерес к новому, стремления к совершенствованию своих способностей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

1-ый год обучения

№ п/п	Название темы	Общ ее кол - во часо в	В том числе		
			Теоре тичес кие	Пра кти чес кие	Формы итоговой аттестации/конт роля
1.	Вводный инструктаж. Введение в ДООП «Сударушка», (1-ый год обучения)	2	0	2	Тестирование, собеседование
2.	Характеристики цвета. Основные и дополнительные, теплые и холодные цвета. Понятие о составе сложных цветов путем смешения.	2	1	1	Тестирование, собеседование
3.	Беседа о рисунке, как самостоятельной дисциплине в художественной школе. Знакомство с художниками А. Матисс, П. Пикассо. Знакомство с материалами. Методы работы карандашом. Понятия «линия», «штрих», «тон». Упражнения на проведение различных линий (вертикальных, горизонтальных и.тд)	2	1	1	Тестирование, собеседование, практические задания
4.	Линейная композиция (пейзаж, город и.т.д) Повторение понятия «линия».	2	1	1	Тестирование, собеседование, практические задания
5.	Знакомство с приемами работы акварелью. Растяжки краской. Передача состояния дня. (утро, вечер).	2	1	1	Тестирование, собеседование, практические задания

6.	Закрепление приемов работы акварелью. Выполнение работы по - сырому. (Например: осенний пейзаж, осенний натюрморт и т.д.)	2	1	1	Практические задания
7.	Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.	10	2	8	Практические задания
8.	Рисование животных. Понятие фактура, статика, динамика. Знакомство с художниками: В.А Ватагин, Е.И. Чарушин.	6	1	5	Собеседование, практические задания
9.	Композиция на тему конкурса. Композиция выполняется в цвете.	10	2	8	Практические задания
10.	Отработка приемов работы акварелью, виды мазков. Знакомство с художником В. Ван Гогом.	4	1	3	Собеседование, практические задания
11.	Натура. Наброски с фигуры человека.	4	0,5	3,5	Практические задания
12.	«Зимний пейзаж» с использованием фигуры человека. Или композиция на тему конкурса.	10	1	9	Практические задания
13.	Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.	10	2	8	Собеседование, практические задания
14.	Наброски цветом фигуры человека.	4	0,5	3,5	Практические задания
15.	Понятие стилизация. Стилизация природных форм (цветы, деревья, насекомые и. т д) Варианты декора	2	1	1	Собеседование, практические задания
16.	Повторение понятия стилизация. Выполнение композиции (натюрморт, пейзаж, подводный мир).	6	1	5	Собеседование, практические задания
17.	Декоративный натюрморт «Пасхальный» с одним простым предметом быта цилиндрической формы на светлой цветной драпировке. Знакомство с художниками: И.И. Машков, А.В. Куприн.	12	1	11	Собеседование, практические задания
18.	Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.	10	2	8	Собеседование, практические

					задания
19.	Знакомство с цветными карандашами. Смешивание цветов. Выполнение композиции (натюрморт, пейзаж, подводный мир и.т.д.)	8	1	7	Собеседование, практические задания
20.	Знакомство с углем. Выполнение композиции углем. (натюрморт, пейзаж, подводный мир и.т.д)	8	1	7	Собеседование, практические задания
21.	Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.	10	2	8	Собеседование, практические задания
22.	Зарисовки бытовых предметов, имеющих разный силуэт и характер.	6	1	5	Практические задания
23.	Буквица. Выполнение первой буквы своей фамилии или имени.	2	1	1	Собеседование, практические задания
24.	Композиция на тему конкурсов. Композиция выполняется в цвете.	10	2	8	Собеседование, практические задания
	ИТОГО	144	28	116	

2-ой год обучения

№ п/п	Название темы	Общ ее кол - во часо в	В том числе		
			Теор етич ески е	Пра кти чес кие	Формы итоговой аттестации/кон троля
1.	Вводный инструктаж, знакомство с содержанием 2-го года обучения ДООП «Сударушка	2	2	0	Тестирование, собеседование
2.	Знакомство с произведениями известных русских и зарубежных художников	7	7	0	Тестирование, собеседование
3.	Королева Живопись (гармония цвета, контраст цвета, цветные кляксы)	26	4	22	Тестирование, собеседование, практические задания
4.	Азбуки рисования (пропорции, плоскостное и объёмное изображение, рисование с натуры по памяти)	26	4	22	Тестирование, собеседование, практические

					задания
5.	Пейзаж (образ дерева, живописная связь неба и земли, времена года)	24	2	22	Тестирование, собеседование, практические задания
6.	Бумажная пластика (полуплоскостные изделия, объёмные композиции, сувенирные открытки)	22	2	20	Тестирование, собеседование, практические задания
7.	Азы композиции (линия горизонта, композиционный центр, ритм и движения)	26	5	21	Практические задания, тестирование, собеседование
8.	Скульптура (рельеф, лепка из солёного теста, папье-маше)	11	2	9	Практические задания, тестирование
	ИТОГО	144	28	116	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
(ДООП)
художественной направленности
«Сударушка»

Содержание	Возрастные группы
	7-15 лет
Количество возрастных групп в каждой параллели	4
Начало реализации программы	11.09.2024
Конец реализации программы	30.05.2025
Праздничные дни	1-6 и 8 января – Новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 8 марта - Международный женский день 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 4 ноября – День Народного Единства
Продолжительность учебного года, всего недель, в том числе	36
1 полугодие	16

2 полугодие	20
Продолжительность занятий	1 академ. час
Регламент продолжительности занятий (вторая половина дня)	Занятие по 2 ак. часа 2 раза в неделю
Количество часов на реализацию занятий	4 ч. на 1 группу
Всего учебных дней на реализацию ДООП	72 дня на 1 учебную группу

2.3. Рабочая программа воспитания

**Рабочая программа
воспитания объединения художественной направленности
«Сударушка»
на 2024-2025 учебный год**

Цель воспитательной работы: создание условий в объединении «Магия рисования» для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся объединения «Сударушка» через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия объединения «Сударушка» и семьи по вопросам воспитания обучающихся данного объединения.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;

- Формировать у обучающихся объединения «Сударушка» уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию Родины;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать в объединении «Сударушка» условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у обучающихся данного объединения ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у обучающихся объединения «Сударушка» экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у них стремление беречь и охранять природу;
- Вести в объединении «Сударушка» работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности учащегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности ребенка и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у ребенка потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности ученика как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у школьника смысложизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

В 2024 - 2025 учебном году приоритетными направлениями в воспитательной работе в объединении «Сударушка» являются:

- Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);
- Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- Социальное направление: (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы в 2024 – 2025 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию экологическое воспитание)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у обучающихся объединения «Сударушка» таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание у них любви и уважения к традициям Отечества, МУДО «ЦДО «Каскад», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Приобщение обучающихся объединения «Сударушка» к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей (законных представителей) к целенаправленному процессу воспитательной работы как в объединении «Сударушка» так и в МУДО «ЦДО «Каскад». Включение родителей (законных представителей) обучающихся объединения «Сударушка» в разнообразные сферы жизнедеятельности как самого объединения, так и МУДО «ЦДО «Каскад». Повышение психолого – педагогической культуры родителей (законных представителей)
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся объединения «Сударушка» как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.

	Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у обучающихся объединения «Сударушка» вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: (популяризация научных знаний, проектная деятельность)	Создание условий в объединении «Сударушка» для активной практической и мыслительной деятельности. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся. Формирование у обучающихся объединения «Сударушка» интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов обучающихся и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Формирование готовности обучающихся объединения «Сударушка» к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся объединения «Сударушка» Организация в объединении «Сударушка» мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений предполагает:

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей в объединении «Сударушка»
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы:

Объединения «Сударушка» и социума; МУДО «ЦДО «Каскад» и семьи.

Планируемые результаты:

- У обучающихся будут сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы будет более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;

Организация занятий в объединении «Сударушка»

- направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

Повышено профессиональное мастерство педагога дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединении «Сударушка»

- Повышена педагогическая культура родителей (законных представителей), система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей (законных представителей), совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника объединения «Сударушка»

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

**Календарный план воспитательной работы в объединении
«Сударушка» на 2024-2025 учебный год**

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Социальная акция по вовлечению в деятельность объединения «Сударушка» обучающихся микрорайонов г. Волжска РМЭ	01.09-10.09.2024	ПДО Стенина Н.Р.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Тематическое занятие «Мы против терроризма!», посвященное Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2024	ПДО Стенина Н.Р.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Месячник здоровья: БДД Вручение Памяток водителям «Правилам движения в Ваших руках» Просмотр видеоматериалов. Пожарная безопасность Обзор стенда «Правила поведения при пожаре». Антитеррористическая безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»	15.09.2024 30.09.2024	ПДО Стенина Н.Р.
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие во Всероссийском творческом конкурсе на лучшее знание государственной символики Российской Федерации	Октябрь 2024	ПДО Стенина Н.Р.

Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Единое занятие информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	19.10.2024	ПДО Стенина Н.Р.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Профориентационное занятие «Сто дорог – одна моя» Единое занятие по теме «Мир профессий»	16.10.2024	ПДО Стенина Н.Р.
НОЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Тематическое мероприятие, посвященное Дню народного единства.	01.11.2024- 03.11.2024	ПДО Стенина Н.Р.
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Тематическая беседа, посвященная Дню толерантности	15.11.2024	ПДО Стенина Н.Р.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Единое занятие «Мы – Россияне!», посвященное Дню Конституции РФ	13.12.2024	ПДО Стенина Н.Р.
Духовно-нравственное направление:(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» Необходимость семейных традиций в жизни ребенка Принять участие в благотворительной акции «Дари добро!», посвящённой Декаде инвалидов.	19.12.2024	ПДО Стенина Н.Р.

Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства», Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	07.12.2024	ПДО Стенина Н.Р.
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Викторина по ПДД, с целью выявления уровня знаний обучающихся.	17.01.2025	ПДО Стенина Н.Р.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	24.01.2025	ПДО Стенина Н.Р.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Принять участие в патриотическом конкурсе литературного творчества «Ради жизни на Земле!..»	Февраль 2025	ПДО Стенина Н.Р.
МАРТ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Праздник мам, бабушек «Встреча поколений».	06.03.2025	ПДО Стенина Н.Р.

АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	24.04.2025	ПДО Стенина Н.Р.
МАЙ			
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выставка творческих работ обучающихся объединения «Сударушка» 2021-2022 учебный год «Руки не для скуки»	24.05.2025	ПДО Стенина Н.Р.

2.4. Условия реализации программы

2.4.1. Кадровое обеспечение программы

Ф.И.О.	Должност ь	Место работы	Основн е (совмест итель)	Образова ние	Квалиф икацио нная категор ия
Стенина Нижия Рустемовна	Педагог дополнител ьного образовани я	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Каскад» г. Волжска Республики Марий Эл	Основное	Среднее профессиональное образование, Марийский целлюлозно-бумажный комбинат, квалификация «техник», специальность «технология переработки древесины» (Диплом СБ 4791610 от 24.06.2004), ФГБУ ВО «Марийский государстве	Категори и нет

				нный университет » по дополнитель ной Профессiona льная переподгото вка по программе «Педагог дополнитель ного образования » (Диплом № 1224139140 26 от 14.09.2022)	
--	--	--	--	---	--

2.4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные помещения

Оборудование, оснащение

1 учебный
кабинет

Учебные кабинеты оборудованы наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

-наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, настенные иллюстрации;

- демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- аудиовизуальные: слайд -фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

2.5. Формы, порядок итоговой аттестации

ДООП «Сударушка» также включает в себя следующий вид контроля:

Итоговый контроль проводится в конце учебного года для определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, результатов обучения. Степень выполнения поставленных задач. Для осуществления данного вида контроля организуются: выставка работ, конкурс.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом занятии в условиях непосредственного общения с обучающимися и предполагает

оценочную систему. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Формы и методы отслеживания результативности реализации ДООП «Сударушка»

Для успешной реализации программы используются формы и методы организации образовательного процесса:

Методы	Формы
Словесный	разъяснение, объяснение, рассказ, беседа
Наглядный	иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ, фото- и видеоматериалы, карты, схемы, экскурсии.
Репродуктивный	повторение, закрепление, обобщение.
Практический	опыты, упражнения, учебно-познавательный труд
Стимулирования	поощрение, замечание, конкурс
Формирования сознания	рассказ, беседа, показ
Формирования поведения	упражнение, тренировка, самоуправление
Формирования чувств	одобрение, похвала, порицание, контроль
Преподавания	информационно-сообщающий, объяснительный, инструктивно-практический, объяснительно-побуждающий, побуждающий
Учения	исполнительный, продуктивно-практический, частично-поисковый, поисковый

2.6. Оценочные материалы

Критерии оценки:

- 5 баллов - особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена;
- 4 балла - полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Учащийся хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении;
- 3 балла - при выполнении задания есть несоответствия требованиям; уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью). Учащийся допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта;
- 2 балла - полное несоответствие требованиям; уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а преподавателю стоит присмотреться к

креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

2.7.Методическое обеспечение

Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Одна из целей преподавания искусства - развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития умения сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях в объединении «Магия рисования» находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению.

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с выдающимися мастерами изобразительного искусства, такими как А. Матисс, П. Пикассо, В. Ван Гог, И. Машков и.т.д. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество.

Многообразие видов деятельности и форм работы с обучающимися стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и занятий коллективной творческой деятельности. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Чаще всего такая работа- это подведение итога какой-то темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация конкурсов, выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей.

На занятиях происходит освоение обучающимися различных художественных материалов (гуашь, акварель, цветные карандаши, мелки, уголь и.тд). От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Наряду с основной формой организации учебного процесса- занятием- возможно проведение экскурсий в краеведческий музей. Использование видеоматериалов о художественных музеях и картинных галереях. Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, игр и художественных произведений для детей.

Активизировать художественную деятельность помогает игра. В процессе игры преподаватель воздействует на обучаемых с целью достижения учебных целей в процессе мотивированного общения. Игра - один из самых эффективных способов самовыражения, самоопределения, самопроверки. Игра помогает адаптации и развитию детей, снижает тревожность, создает у них положительный настрой в процессе обучения и воспитания.

Педагог дополнительного образования применяет на занятиях современные образовательные технологии: технологию проблемного обучения, технологию проектно-исследовательского обучения, технологию личностно-ориентированного обучения, технологию игрового обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- * традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые занятия, мероприятия, занятия-беседы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- * словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- * наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений; демонстрация педагогом выполнения какой-либо творческой работы, работа по образцу;
- * наглядно-практический: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- * объяснительно — иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- * репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- * исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- * фронтальный (одновременная работа со всеми обучающимися);
- * индивидуально — фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- * групповой (организация работы в группах);
- * индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие).

2.8.Список литературы

2.8.1. Литература, рекомендуемая педагогу дополнительного образования

- 1.Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004.
- 2.Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
3. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957.
- 4.Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002.
5. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004.

6. Изобразительное искусство. 5-7 классы: Обучение основам изобразительной грамоты. Конспекты уроков / Авт.-сост. О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 132 с. - Библиогр.: с. 131.
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 144 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144.
8. Лушников Б. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб, пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. искусство»/ Б.
9. Лушников, В. Перцов. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
10. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с. - (Психологическая наука - школе). - Библиогр. 6 с. 173-174.
11. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010.
12. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006.
13. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 368 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование).

2.8.2. Литература, рекомендуемая для использования родителям (законным представителям) и обучающимся:

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
2. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957.
3. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2008. - 176 с. - (Психологическая наука - школе). - Библиогр. 6 с. 173-174.
4. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010.
5. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.
6. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. - М.: Просвещение, 2006.
7. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
8. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005

2.8.3. Ресурсы, заимствованные из информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

1. Инфоурок. Урок "Занятие что такое живопись".[Электронный ресурс].
Режим доступа:

<https://infourok.ru/urok-zanyatie-cto-takoe-zhivopis-375832.html>.

2. Контент- платформа Pandia.ru. Развитие способности
эмоционального восприятия
художественного образа картины в процессе обучения изобразительному
искусству. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://pandia.ru/text/79/340/25141.php>

3 Творческая мастерская с Мариной Трушниковой. [Электронный
ресурс]. Режим доступа: http://izo-life.ru/sekret_akvarel/